

(SEW - MANUFACTURE DES TABACS
39 TER QUAI DU LÉON 29600 MORLAIX)

(02 98 62 15 14
CONTACT@CINEMALASALAMANDRE.FR)

LA SALAMANDRE

C I N É M A

JUSQU'AU BOUT DU MONDE

DE VIGGO MORTENSEN

UNE AFFAIRE DE PRINCİPE

DE ANTOINE RAIMBAULT

UNE FAMILLE

DE CHRISTINE ANGOT

HOPELESS

DE CHANG HOON KIM

LE DÉSERTEUR

DE DANI ROSENBERG

RÉPERTOIRE

THE DIREKTOR

DE LARS VON TRIER

AMAL UN ESPRİT LIBRE

DE JAWAD RHALIB

LE MAL N'EXISTE PAS

DE RYŪSUKE HAMAGUCHI

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

DE SONIA KRONLUND

JEUNE PUBLIC

LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROİR

DE KEEICHI HARA

JEUNE PUBLIC

LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

DE SERGIO MACHADO ET ALOIS DI LEO

JEUNE PUBLIC

NON-NON DANS L'ESPACE

DE WASSIM BOUTALEB JOUTEI

BORGO

DE STÉPHANE DEMOUSTIER

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

DE ZARA DWINGER

DU 01 AU 07 MAI 2024

	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
JUSQU'AU BOUT DU MONDE [2H09]	14H30 20H45	18H15	20H45	18H15 20H45	18H15	18H15	14H30 20H45
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE [1H35]	14H15 20H30	18H	20H30	18H 20H30	16H	14H15 20H30	18H
UNE FAMILLE [1H21]	—	20H45	—	18H30	16H15	18H	—
HOPELESS* [2H04]	21H	—	14H15	—	20H45	18H30	20H30
LE DÉSERTEUR [1H38]	18H	20H30	18H	15H45	20H30	14H30	18H15
LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE [1H31]	18H15	14H15	—	21H	18H	—	21H
RÉPERTOIRE THE DIREKTOR [1H40]	—	14H	18H15	—	—	20H45	—
L'HOMME AUX MILLE VISAGES [1H30]	—	18H30	14H	—	—	21H	—
JEUNE PUBLIC LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR [1H56]	14H	—	—	—	15H45	—	—
JEUNE PUBLIC LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ [1H35]	—	14H30	14H30	16H15	—	—	—
JEUNE PUBLIC NON-NON DANS L'ESPACE [0H52]	17H	17H	17H	—	—	—	—
BORGO [1H58]	18H30	—	21H	16H	21H	—	18H30
AMAL UN ESPRIT LIBRE [1H51]	—	21H	—	—	18H30	14H	—
LE MAL N'EXISTE PAS [1H46]	—	—	18H30	—	—	—	14H15

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU CINÉMA ET LES BANDES ANNONCES DE LA PROGRAMMATION SUR CINEMALASALAMANDRE.FR



EUROPA
CINEMAS



*INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

SYNOPSIS



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

D'ANTOINE RAIMBAULT

DRAME/THRILLER | FRANCE/BELGIQUE | 2024 | 1H35
AVEC BOULI LANNERS, THOMAS VDB, CÉLESTE BRUNNQUELL

TIRÉ DE FAITS RÉELS.

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot...

«Non, ce n'est pas un biopic sur le paysan moustachu le plus célèbre de France, mais l'histoire derrière un scandale qui secoua la commission européenne il n'y a pas si longtemps... » *Première*



JEUNE PUBLIC

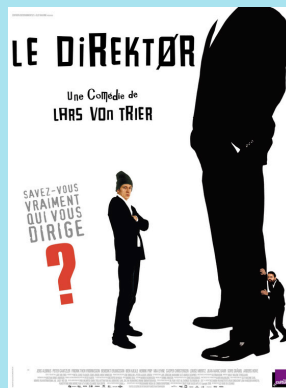
LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

DE SÉRGIO MACHADO, ALOIS DI LEO
ANIMATION | BRÉSIL/INDE | 2024 | 1H35 | VF

A PARTIR DE 6 ANS

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé.

« Pétillant, inventif et joyusement décalé (...) » *Les Fiches Cinéma*



LE DIREKTØR

DE LARS VON TRIER
COMÉDIE | DANEMARKI 2006 | 1H40 | VOSTFR

DANS LE CADRE DE LA RÉTROSPECTIVE
LARS VON TRIER PARTIE 3

Le propriétaire d'une société informatique décide de vendre son entreprise. Le problème, c'est que lors de la création de celle-ci, il avait inventé de toutes pièces un président, se retranchant derrière ce personnage fictif au moment de prendre des décisions impopulaires. Or, les potentiels acheteurs veulent négocier avec ce président... Le président fait alors appel à un acteur au chômage pour jouer ce rôle.

«Lars von Trier a beau répéter partout que le Direktør n'est qu'une petite comédie sans conséquence, il ne trompe personne : il y a ici à l'oeuvre, dans sa toute puissance satirique...» *Libération*



JUSQU'AU BOUT DU MONDE

DE VIGGO MORTENSEN

DRAME/ROMANCE | MEXIQUE/CANADA/DANEMARK | 2024 | 2H09 | VOSTFR
AVEC VICKY KRIEPS, VIGGO MORTENSEN

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien.

« En mettant en scène à hauteur d'homme et de femme la lutte pour l'égalité des sexes, le nouveau film de et avec Viggo Mortensen redonne une nouvelle jeunesse au western, genre hautement politique. » *Philosophie Magazine*

SYNOPSIS



UNE FAMILLE

DE CHRISTINE ANGOT

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2024 | 1H21

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.

« Cette science du « deuxième tour » confère à la modestie d'Une famille une belle cohérence formelle, l'après-coup étant peut-être le seul territoire qui reste à une enfance massacrée. » *Cahiers du Cinéma*



JEUNE PUBLIC

NON-NON DANS L'ESPACE

DE WASSIM BOUTALEB JOUTEI

ANIMATION | FRANCE/BELGIQUE | 2024 | 0H52 | VF

A PARTIR DE 3 ANS

Fin du compte à rebours... Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre. En apesanteur dans l'espace, Non-Non, Magaïveur et les copains ont à peine le temps d'admirer le paysage qu'une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale et les envoie directement... sur une planète inconnue !

« "Non-Non dans l'espace" : un double oui ! » *Télérama*



JEUNE PUBLIC

LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

DE KEIICHI HARA

ANIMATION/FANTASTIQUE | JAPON | 2022 | 1H56 | VF

A PARTIR DE 10 ANS

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait.

« Visuellement superbe, ce film généreux et humaniste prône la solidarité contre l'adversité en faisant partager au public des aventures fantastiques. » *20 Minutes*



LE DÉSERTEUR

DE DANI ROSENBERG

DRAME | ISRAËL | 2024 | 1H38 | VOSTFR

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

« Un film aussi viscéral que politique, avec Ido Tako filmé en majesté par Dani Rosenberg. » *Télérama*

SYNOPSIS



BORG

DE STÉPHANE DEMOUSTIER

DRAME | FRANCE | 2024 | 1H58

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander...

« Une histoire aussi dépaysante que haletante, qui mélange avec brio les codes du film social et du polar. » *Ouest France*



LE MAL N'EXISTE PAS

DE RYŪSUKÉ HAMAGUCHI

RÉALISATEUR DE DRIVE MY CAR

DRAME | JAPON | 2024 | 1H46 | VOSTFR

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

« Avec "Le mal n'existe pas", Ryusuke Hamaguchi signe une fable écologiste subtile et impressionnante. » *Les Inrocks*



AMAL-UN ESPRIT LIBRE

DE JAWAD RHALIB

DRAME | BELGIQUE | 2024 | 1H51

AVEC LUBNA AZABAL

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

« Porté par l'immense Lubna Azabal, qui livre une performance époustouflante dans le rôle d'Amal, le film parvient à livrer le point de vue de chacun – élèves, profs, parents, dignitaires religieux... – en immergeant sa caméra chez tous les protagonistes. » *Le Parisien*



HOPELESS

DE CHANG-HOON KIM

POLICIER/DRAME | CORÉE | 2024 | 2H04 | VOSTFR

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Pour fuir une vie sans avenir et sans espoir, un jeune homme est entraîné dans une spirale de violence qui le conduira au cœur d'une organisation criminelle menée par un leader charismatique.

« Kim Chang-hoon peut également faire penser à Scorsese lorsqu'il filme la colère contenue de ses protagonistes, l'irruption soudaine de la violence, qui peut aller très loin, le poids des traditions, qui émaillent ce parcours initiatique filmé à fleur de peau. Pour un coup d'essai, un coup de maître ! » *Le Parisien*



L'HOMME AU MILLE VISAGES

DE SONYA KRONLUND

PRODUCTRICE DES PIEDS SUR TERRE
SUR FRANCE CULTURE

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2024 | 1H30 | VF

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

« Ni flic, ni juge, ni psy, Sonia Kronlund ne cherche pas à dompter un secret. À sa fenêtre de conteuse, elle en augmente la saveur romanesque. » *Les Inrocks*



LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

DE ZARA DWINGER

COMÉDIE/DRAME | PAYS-BAS | 2024 | 1H31 | VOSTFR

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne.

« Un road movie endiablé et touchant sur une enfance chahutée. » *Télérama*