

Cinéma

La Salamandre

DU 22 AU 28 JUILLET 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON - 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

« GAVAGAL ET AUTRES MALENTENDUS » DE ULRICK KÜHLER



	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
GAVAGAI, ET AUTRES MALENTENDUS (1H31) De Ulrick Köhler	14h30	19h00	21h15	18h15 20h15	15h30	20h45	19h00
L'ODYSSÉE (2H53) INT. -12ANS De Christopher Nolan	17h15 19h45	14H00 20H15	17h15 20h30	16h00 20h30	15h15 17h30	17H45 19H30	14H00 17H15
NOISE (1H33) INT. -12ANS De Kim Soo-Jin	21h00	18h45	—	—	—	—	14h15
MISS MERMAID (1H32) De Pauline Brunner, Marion Verlé	14h15	—	—	—	21H	17h30	—
L'ÉTRANGÈRE (1H41) De Gaya Jiji	17h30	14h15 ST-SME	—	—	20h45	—	—
RÉPERTOIRE / L'ŒIL DANS LE RÉTRO ALICE DANS LES VILLES (1H50) De Wim Wenders	—	—	14h15	—	—	18h30	20h45
GHOSTLIGHT (1H55) De Kelly O'sullivan, Alex Thompson	18h30	20h45	14h00	—	—	—	—
JE SUIS TOUJOURS LÀ (2H15) De Walter Salles	—	17H30	14H30	—	—	—	20h30
LA VENUS ÉLECTRIQUE (2H02) De Pierre Salvadori	20h30	14H30	—	21H00	18h30	—	14h30 ST-SME
DOCUMENTAIRE LE CHANT DES FORÊTS (1H33) De Vincent Munier	—	—	21H00	16h30	—	—	18h45
MORLAIX (2H04) De Jaime Rosales	—	—	—	—	20h30	—	—
LE DERNIER SOUFFLE D'UN YAKUZA (1H30) De Baku Kinoshita	14h00 (VF)	21h00 (VOST)	19h00 (VF)	16h15 (VF)	18H30 (VOST)	—	—
AVANT-PREMIÈRE / JEUNE PUBLIC PATOUILLE ET MOMO LES CONTES DE LA FORÊT (0H35) De Inés Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos	16h30 AVANT-PREMIÈRE	—	—	—	17H30 AVANT-PREMIÈRE	—	—
BAIE DES PIRATES / JEUNE PUBLIC WENDY (1H51) De Benh Zeitlin	—	—	—	18h30 (VF)	—	—	—
JEUNE PUBLIC L'OURSE ET L'OISEAU (0H41) De Marie Caudry, Carlos Navarro, Ignace Meilunas	—	16h30	16h30	—	—	—	10h30
IN WAVES (1H31) De Phong Mai Nguyen	16h15	—	—	—	15h30	—	21h00
JIM QUEEN (1H25) INT. -12ANS De Marco Nguyen, Nicolas Athane	—	—	19h15	19h15	—	21h00	—





SYNOPSIS



L'ODYSSÉE

DE CHRISTOPHER NOLAN

PEPLUM/AVENTURE | U.S.A. | 2026 | 2H52

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque.

"Avec son casting de stars comme autant de muses olympiennes, ses 250 millions de dollars et son tournage dans six pays différents, Christopher Nolan ne tombe pour autant pas dans les possibles travers des films à gros budgets, et rend intelligemment compte de sa propre idée du magistral." *Les Inrocks*



GAVAGAI

ET AUTRES MALENTENDUS

DE ULRICH KÖHLER

DRAME | ALLEMAGNE | 2026 | 1H31

Au cours du tournage chaotique d'une adaptation de Médée au Sénégal, l'actrice allemande Maja trouve refuge dans une liaison avec son partenaire Nourou. Quelques mois plus tard, ils se retrouvent à la première du film à Berlin. Les sentiments refont surface, mais un incident raciste vient troubler leurs retrouvailles. Tandis que la tragédie antique se joue à l'écran, un drame moderne se déploie dans la vie réelle.



L'ÉTRANGÈRE

DE GAYA JIJ

DRAME | FRANCE | 2026 | 1H41

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question...

"Cinéaste syrienne qui a elle-même fui la guerre, Gaya Jiji livre un second long métrage ténu et retenu, mais limpide et vibrant." *Positif*

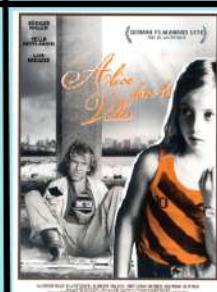


MISS MERMAID

DE PAULINE BRUNNER. MARION VERLÉ

COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2026 | 1H32

Fraîchement divorcée, Fanny, une trentenaire fécampoise, ne garde de son mariage qu'un canapé en skaï et des dettes qu'elle refuse de payer. Malgré un besoin ardent de liberté, cette employée de ménage s'enlise. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Anémone, une sirène professionnelle de passage dans la région...



RÉPERTOIRE

ALICE

DANS LES VILLES

DE WIM WENDERS

DRAME | ALLEMAGNE | 1977 | 1H50



Un jeune journaliste allemand en reportage aux Etats-Unis est bloqué dans un aéroport en greve. Une femme dans la meme situation lui confie sa fillette, Alice. elle doit les rejoindre a Amsterdam. Au lieu de rendez-vous, aucune trace de la jeune femme...

SYNOPSIS

LE FILM PHÉNOMÈNE AU BRÉSIL
AUX 3 MILLIONS D'ENTRÉES



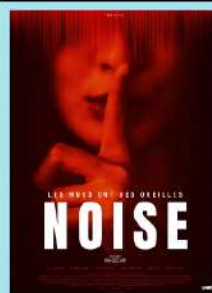
REPASSAGE

JE SUIS TOUJOURS LÀ

DE WALTER SALLES
DRAME/BIOPIC | BRÉSIL | 2025 | 2H15

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

"Un beau récit de résilience, qui est aussi un rappel des faits et une mise en garde." *Libération*



NOÏSE

DE SOO-JIN KIM
HORREUR | CORÉE DU SUD | 2026 | 1H33

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Ju-young, malentendante, découvre que sa sœur a mystérieusement disparu de son appartement. En cherchant des réponses, elle se heurte à des voisins terrifiés, obsédés par le silence, et à une atmosphère de plus en plus oppressante.

"Histoire d'une femme malentendante traquée par ses voisins et des sons inexpliqués, le premier long métrage ultraflippant du Sud-Coréen Kim Soo-jin cultive avec brio le délire paranoïaque." *Libération*



JEUNE PUBLIC

L'OURSE ET L'OISEAU

DE MARIE CAUDRY, AURORE PEUFFIER, NINA BISYARINA
ANIMATION | FRANCE | 2026 | 1H41

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, endormis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

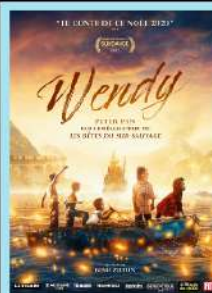


GHOSTLIGHT

DE KELLY O'SULLIVAN, ALEX THOMPSON
DRAME | GB | 2025 | 1H55

coup de  des bénévoles

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.



JEUNE PUBLIC

WENDY

DE BENH ZEITLIN
FANTASTIQUE | U.S.A. | 2026 | 1H52



EN VERSION FRANÇAISE

Elevée par sa mère célibataire, Wendy s'étiole dans un quotidien dénué de magie. Un soir, la fillette part à l'aventure en sautant dans un train en marche avec ses deux petits frères. Au terme du voyage, ils débarquent sur une île mystérieuse, où les enfants ne semblent pas vieillir et où règne un garçon rebelle, nommé Peter Pan.

"Wendy, surtout, c'est une œuvre sauvage qui s'adresse à notre part indomptée, celle qui aimerait se glisser dans la nuit pour, encore une fois, parcourir le monde, s'y engager entièrement, et ressentir à nouveau ce qu'il y a de magique à être une petite partie d'un si grand univers." *Positif*



AVANT-PREMIÈRE

PATOUILLE ET MOMO

LES CONTES DE LA FORÊT
DE INÈS BERNARD-ESPINA, MÉLODY BOULISSIÈRE, CLÉMENTINE CAMPOS
ANIMATION | FRANCE | 2026 | 1H25



Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant

SYNOPSIS



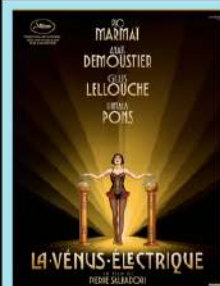
LE DERNIER SOUFFLE D'UN YAKUZA

DE BAKU KINOSHITA
ANIMATION | JAPON | 2026 | 1H30

EN VF ET VOSTER

Automne 2023. Akutsu, un détenu âgé purgeant une peine de réclusion à perpétuité, est sur le point de mourir seul dans sa cellule. Une fleur dotée de parole lui assène: "Quelle vie pourrie tu as eue." Au fil de leur conversation, Akutsu commence à replonger dans son passé.

"Un bouleversant film d'animation qui prend son temps." *Télérama*

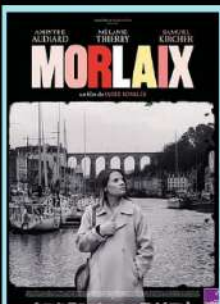


LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

DE PIERRE SALVADORI
COMÉDIE/ROMANCE | FRANCE | 2026 | 2H02

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.

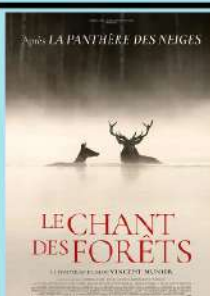
"Réussite totale qui constitue le couronnement de la carrière patiente et remarquablement cohérente de Pierre Salvadori." *Les Inrocks*



MORLAIX

DE JAIME ROSALES
DRAME | FRANCE | 2026 | 2H04

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...



REPASSAGE

LE CHANT DES FORÊTS

DE VINCENT MUNIER
DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2026 | 2H04

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire: le Grand Tétràs.



IN WAVES

DE PHUONG MAI NGUEN
ANIMATION/DRAME/ROMANCE | FRANCE/BELGIQUE | 2026 | 1H31

Adaptation du roman graphique d'AJ Dungo (2019).

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.



JIM QUEEN

DE MARCO NGUYEN ET NICOLAS ATHANE
ANIMATION/COMÉDIE | FRANCE | 2026 | 1H25

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...