

Cinéma

La Salamandre

DU 10 AU 16 JUIN 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

«LE VERTIG» DE QUENTIN DUPIEUX



	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
FESTIVAL DE CANNES LE VERTIGE (1H07) De Quentin Dupieux	14h15 21h15	18h45	21h00	19h30 21h00	17h30 19h00	14h30 ST-SME	21h15
THE CHRISTOPHERS (1H40) De Steven Soderbergh	14h30 20h45	18H45	20h30	18H30 20H30	16H15 18H30	20H45	18H30
CINÉ-RENCONTRE MALGRÉ LA PEINE (1H30) De Sébastien Bedbeder	18h30 CINÉ- RENCONTRE	-	-	-	-	-	-
CINÉ-RENCONTRE CHAMPIONNES (0H52) De Morgane Lincy Fercot	-	-	-	-	-	-	18h45 CINÉ- RENCONTRE
RÉPERTOIRE LA BARRIÈRE DE CHAIR (1H30) INT. -12ANS De Seijun Suzuki	-	14H30	-	-	-	18h45	21h00
À BRAS-LE-CORPS (SILENT REBELLION) (1H36) De Marie-Elsa Sgualdo	-	21H00	18H30	16H15	-	-	-
JEUNE PUBLIC NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK (1H19) De Jeremy Purcell	16H00	-	-	15H15	15h45	-	-
COSMOS (2H30) De Germinal Roaux	-	20H15	14H15	-	-	17H30	-
FATHER (1H42) De Tereza Nvotová	-	-	-	-	20H45	18H30	14H30
JUNK WORLD (1H45) INT. -12ANS De Takahide Hori	20H30	-	-	18H15	-	14H00	-
DOCUMENTAIRE UN LUGAR MAS GRANDE (1H55) De Nicolas Défossé	-	14H15	18H30	-	-	-	20H30
COCOTTE (2H15) AVERTISSEMENT De György Pálfi	18h15	-	14h00	20H30	15H45	21H00	-
COLONY (2H02) INT. -12ANS De Yeon Sang-Ho	-	18H00	-	16H00	20H30	-	18H30
L'OBJET DU DÉLIT (2H13) De Agnès Jaoui	18h00	14H00 20h30	14h30 20H30	17H00	17H45	14H15 20H30	14H00
AUTOFICTION (1H51) De Pedro Almodovar	-	-	18H15	-	20H30	-	14H15



• EMILIANO ZAPATA

SYNOPSIS

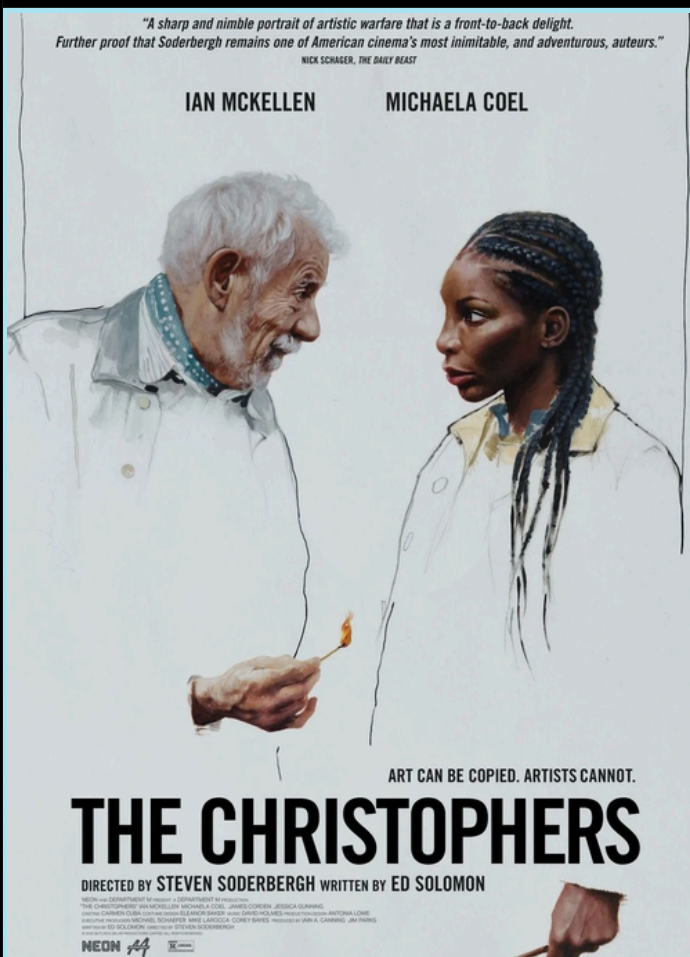


LE VERTIGE

DE QUENTIN DUPIEUX

ANIMATION/COMÉDIE | FRANCE | 2026 | 1H04

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...



THE CHRISTOPHERS

DE STEVEN SODERBERGH

COMÉDIE DRAMATIQUE | ROYAUME UNI | 2026 | 1H40

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.



CINÉ-RENCONTRE

en présence du réalisateur

MALGRÉ LA PEINE

DE SÉBASTIEN BETBEDER

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2026 | 1H18

CinéPhare

Sébastien Betbeder est de retour en cette fin d'année avec un programme de deux films de courts-métrages intitulé MALGRÉ LA PEINE - qui réunit Une tentative d'évasion (32') et L'Éternité (30').

Ce sont deux courts-métrages qui ont été réalisés en collaboration avec le Festival de La Rochelle et le SPIP de Nouvelle-Aquitaine, à partir d'un travail mené avec des détenus de la maison centrale de Saint-Martin-de-Ré. Ce sont des œuvres issues d'une démarche engagée, que nous partagerons avec vous en présence du réalisateur.

SYNOPSIS



CINÉ-RENCONTRE

zom Bretagne
cinéphare

CHAMPIONNES

DE MORGANE LINCY FERCOT

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2026 | 0H52

Josette, Babette et Boubouch, pionnières du football féminin à l'usine Chaffoteaux, rencontrent les jeunes joueuses professionnelles qui évoluent aujourd'hui dans leur club à Guingamp. Les jeunes racontent leurs réalités, les anciennes se remémorent les leurs : mêmes résistances, mêmes élans, et la sensation de devoir toujours recommencer le combat. Un lien évident se tisse. Tandis qu'un match approche, l'enjeu dépasse le score : sur le terrain, c'est une même joie de jouer et une même lutte qui se poursuit, ensemble.



A-BRAS-LE-CORPS

SILENT REBELLION

DE MARIE-ELSA SGUALDO

DRAME | FRANCE | 2026 | 1H36

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

"A la question de savoir où se trouve le cœur de notre humanité, le film répond dans la liberté de se mouvoir, de penser, de s'affranchir." *Le Monde*



UN LUGAR MÀS GRANDE

DE NICOLAS DÉFOSSÉ

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2026 | 1H55

Au Chiapas, dans le sud du Mexique, les habitants de Tila et d'autres villages ayant expulsé la mairie et la police se confrontent au défi de l'autogouvernement. "Un lugar más grande" explore la construction de l'autonomie au quotidien, révélant une large trame de personnes, de générations, d'esprits et de paysages, et des images inédites. Une plongée au cœur d'un processus collectif, quand l'autogouvernement devient une responsabilité envers soi-même et envers les autres. Une aventure d'inspiration zapatiste en territoire maya.



RÉPERTOIRE

CYCLE PRETTY WOMEN

LA BARRIÈRE DE CHAIR

DE SEIJUN SUZUKI

DRAME | JAPON | 1964 | 1H30

Après la Seconde Guerre mondiale, dans un Japon meurtri, cinq prostituées vivent en groupe dans un ghetto de Tokyo. Telles une famille unie, elles défendent leur territoire et leurs intérêts communs. Mais l'arrivée d'une nouvelle fille et d'un ancien soldat blessé pourrait mettre en péril leur unité.

"Suzuki se cherche, expérimente et livre un film attachant, enthousiasmant, stimulant, porté par des interprètes généreux" *DVDclassik*



FATHER

DE TEREZA NOVTONÀ

COMÉDIE DRAMATIQUE | ESPAGNE | 2026 | 1H51

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.

"Un film saisissant de maîtrise" *Télérama*



JEUNE PUBLIC

NOUVEAUX COPAINS

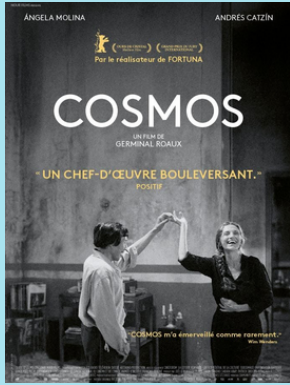
À PUFFIN ROCK

DE JEREMY PURCELL

ANIMATION | IRLANDE | 2026 | 1H19

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances.

SYNOPSIS



COSMOS

DE GERMINAL ROAUX
DRAME | SUISSE/MEXIQUE | 2026 | 2H30

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.

"L'imposante beauté du film réside en ces gestes précieux, habités par la grâce de l'attention à l'autre (...)." *Positif*



JUNK WORLD

DE TAKAHIDE HORI
ANIMATION/SCIENCE FICTION | JAPON | 2026 | 1H45

Dans un futur lointain, une équipe d'humains, clones et cyborgs explore un empire robotique souterrain, mais tombe dans une embuscade de cyborgs rebelles. Un voyage dans le temps et les dimensions plus de mille ans avant JUNKHEAD.

"Trash, sidérant, incroyablement créatif, pétri de références plus ou moins délibérées à ce qui modèle notre imaginaire collectif depuis deux siècles en matière de monstres et d'aventures spatiales" *Mad Movie*



COLONY

DE YEON SANG-HO
ÉPOUVANTE/HORREUR | CORÉE DU SUD | 2026 | 2H02

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent...

"Colony" s'impose aisément comme l'un des films de zombies ou d'infectés les plus réjouissants de la décennie." *Mad Movies*



COCOTTE

DE GYÖRGY PÁLFI
DRAME | ALLEMAGNE | 2026 | 1H37

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

"Dans une mise en scène fantaisiste, petite merveille d'artisanat, le cinéaste hongrois nous mène à hauteur d'une poule éprise de liberté." *Télérama*



L'OBJET DU DÉLIT

DE AGNÈS JAOUÏ
COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2026 | 2H14



Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



AUTOFICTION

DE PEDRO ALMODOVAR
COMÉDIE DRAMATIQUE | ESPAGNE | 2026 | 1H51



Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien.

"Le film est à l'os, au cœur du réacteur de la création almodóvarienne. Il creuse son obsession de toujours (la malédiction de créer) dans une forme intime comme rarement." *Les Inrocks*