SEW – MANUFACTURE DES TABACS
39 TER QUAI DU LÉON 29600 MORLAIX

02 98 62 15 14
CONTACT@CINEMALASALAMANDRE.FR

LA SALAMANDRE

C I N É M A

Borgo
DE STÉPHANE DEMOUSTIER

L'Homme aux mille visages
DE SONIA KRONLUND

Ciné débat
The Way, la route ensemble
DE EMILIO ESTEVEZ

RÉPERTOIRE
The House That Jack Built
DE LARS VON TRIER

La Jeune Fille et les Paysans
DE DK ET HUGH WELCHMA

Rosalie
DE STÉPHANIE DI GIUSTO

JEUNE PUBLIC / AVANT-PREMIÈRE
Les 4 âmes du coyote
DE ÁRON GAUDER

JEUNE PUBLIC
L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre
DE LEV ATAMANOV ET YURI NORSTEIN

JEUNE PUBLIC
Le Château solitaire dans le miroir
DE KEEICHI HARA

JEUNE PUBLIC
Les Aventuriers de l'arche de Noé
DE SERGIO MACHADO ET ALOIS DI LEO

Agra, une famille indienne
DE KANU BEHL

RENCONTRE
Les Aventures de Rabbi Jacob
DE GÉRARD OURY

Quitter la nuit
DE DELPHINE GIRARD

Amal : Un esprit libre
DE JAWAD RHALIB

Laroy
DE SHANE ATKINSON

Le mal n'existe pas
DE RYŪSUKE HAMAGUCHI

DU 24 AU 30 AVRIL 2024

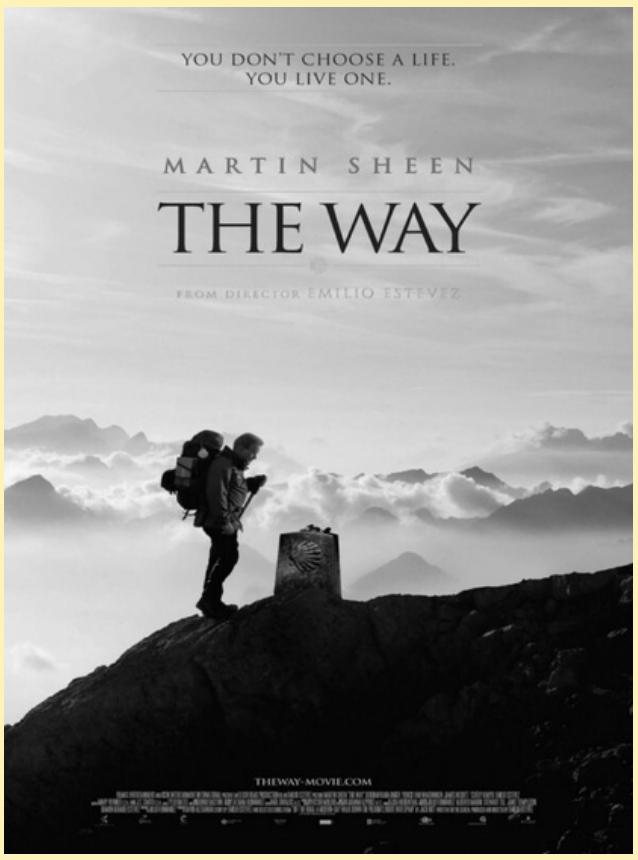
	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
BORGO [1H58]	14H30 20H45	18H15	20H45	16H 20H45	16H15	20H45	14H30
L'HOMME AUX MILLE VISAGES [2H]	21H	18H30	21H	18H30	20H45	14H30	18H
Ciné débat THE WAY, LA ROUTE ENSEMBLE [2H08]	–	20H30	–	–	–	–	–
THE HOUSE THAT JACK BUILT * [2H35]	–	14H30	–	–	–	17H45	20H
RENCONTRE LES AVENTURES DE RABBI JACOB [1H37]	–	–	–	–	17H	–	–
JEUNE PUBLIC / AVANT-PREMIÈRE LES 4 ÂMES DU COYOTTE [1H43]	–	–	–	–	20H	–	–
JEUNE PUBLIC L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE [0H43]	16H15	16H15	16H15	–	–	16H15	10H30 16H15
JEUNE PUBLIC LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR [1H56]	–	–	–	–	–	–	14H
JEUNE PUBLIC LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ [1H35]	14H15	14H15	14H15	16H15	16H	14H15	10H30
LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS [1H54]	18H	20H30	14H30	–	20H30	–	–
AGRA UNE FAMILLE INDIENNE ** [1H48]	20H30	–	18H30	18H15	–	–	–
QUITTER LA NUIT [1H48]	–	14H	18H	–	–	18H	14H15 20H30
AMAL UN ESPRIT LIBRE [1H51]	14H	18H	18H15	21H	–	18H15 20H30	17H45
LAROY [1H52]	18H15	20H45	14h	20H30	18H30	14H	21h
ROSALIE [1H55]	–	–	–	18H15	–	20h30	–
LE MAL N'EXISTE PAS [1H46]	18H30	–	20H30	16H	18H	–	18H30

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU CINÉMA ET LES BANDES ANNONCES DE LA PROGRAMMATION SUR CINEMALASALAMANDRE.FR

CNC EUROPA CINEMAS Finistère Penn-ar-Bed LE DÉPARTEMENT MORLAIX communauté BAIE DE MORLAIX VILLE DE MORLAIX SEV

* INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS ** INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

SYNOPSIS



CINÉ-RENCONTRE

THE WAY, LA ROUTE ENSEMBLE

D'EMILIO ESTEVEZ

COMÉDIE DRAMATIQUE | ETATS-UNIS/ESPAGNE | 2013 | 2H08 | VOSTFR

PRÉSENTATION PAR L'ASSOCIATION COMPOSTELLE BRETAGNE

Tom Avery, médecin américain à l'existence confortable, se rend d'urgence en France où son fils Daniel vient de disparaître lors d'un accident en montagne. Il découvre sur place que ce fils qu'il n'a jamais compris avait entrepris le pèlerinage de Compostelle. Tom décide alors de prendre le « camino ». Sur sa route, il croise Jack l'irlandais, Sarah la canadienne ou encore le hollandais Joost, pèlerins aux caractères bien trempés. D'abord fuyant, Tom s'ouvre pas à pas, à mesure qu'il apprend enfin à « marcher ensemble ».

LAROY

DE SHANE ATKINSON

COMÉDIE/THRILLER/POLICIER | ÉTATS-UNIS | 2024 | 1H52

GRAND PRIX, PRIX DU PUBLIC ET DE LA CRITIQUE

FESTIVAL DU FILM AMÉRICAIN DE DEAUVILLE

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

« Tout est décuplé car tout le monde se connaît et se croise dans ce territoire fermé dont on explore chaque recoin et où circulent bastons, meurtres et folies. » *Les Inrocks*

THE HOUSE THAT JACK BUILT

DE LARS VON TRIER

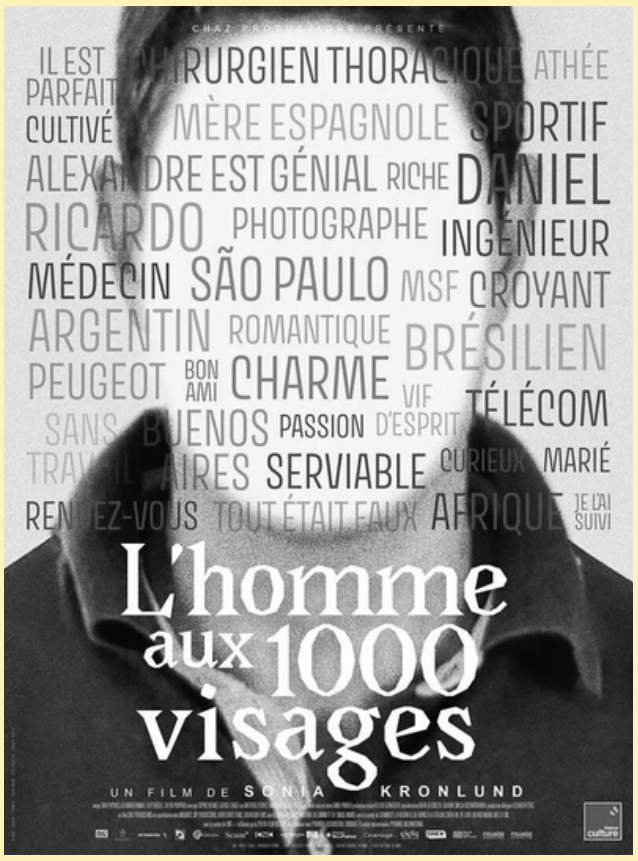
DANS LE CADRE DE LA RÉTROSPECTIVE LARS VON TRIER PARTIE 3

DRAME/THRILLER | DANEMARK | 2018 | 2H35 | VOSTFR

AVEC MATT DILLON, BRUNO GANZ, UMA THURMAN

Nous suivons le très brillant Jack à travers cinq incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série. L'histoire est vécue du point de vue de Jack. Il considère chaque meurtre comme une œuvre d'art en soi. Alors que l'ultime et inévitable intervention de la police ne cesse de se rapprocher (ce qui exaspère Jack et lui met la pression) il décide - contrairement à toute logique - de prendre de plus en plus de risques.

«Ce portrait d'un tueur en série incarné par Matt Dillon est une merveille d'humour noir.» 20 Minutes



L'HOMME AUX MILLE VISAGES

DE SONIA KRONLUND

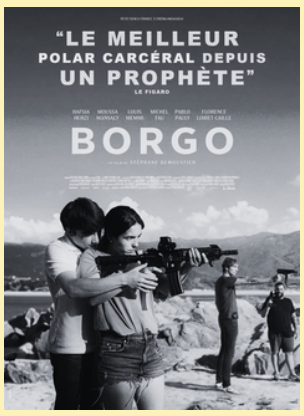
PRODUCTRICE DE L'ÉMISSIONS LES PIEDS SUR TERRE SUR FRANCE CULTURE

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2024 | 1H30

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

« Ni flic, ni juge, ni psy, Sonia Kronlund ne cherche pas à dompter un secret. À sa fenêtre de conteuse, elle en augmente la saveur romanesque. » *Les Inrocks*

SYNOPSIS



BORGO

DE STÉPHANE DEMOUSTIER

DRAME | FRANCE | 2024 | 1H58

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander...

« Une histoire aussi dépaysante que haletante, qui mélange avec brio les codes du film social et du polar.» *Ouest France*

JEUNE PUBLIC

L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE

ANIMATION | URSS | 0H43 | VF

A PARTIR DE 3 ANS

PROGRAMME DE 2 COURTS MÉTRAGES :

- La Renarde et le lièvre d'Yuri Norstein (1973, 12') :
- L'Antilope d'or de Lev Atamanov (1954, 31') :

Après le succès du Petit hérisson, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité à savourer dès 3 ans.

«Quarante-trois minutes de poésie et d'aventures, c'est à prendre et à ne pas laisser.» Le Monde

DANS LE CADRE DU FESTIVAL SCREEN SPIRIT

LES AVENTURES DE RABBI JACOB

DE GÉRARD OURY

COMÉDIE | FRANCE/ITALIE | 1973 | 1H40
AVEC LOUIS DE FUNES

CONFÉRENCE D'AVANT-SCÉANCE DE 40 MIN AVEC LINGUISTICAE ET CALMOS

Attention : tarif spéciaux !
10 € tarif plein
8 € tarif abonné et réduits
6 € tarif - de 14 ans

Pour échapper à de dangereux terroristes, Victor Pivert, homme d'affaires irascible et foncièrement xénophobe, n'a d'autre choix que de se déguiser en rabbin. Il est alors pris pour Rabbi Jacob, sommité new-yorkaise attendue en grande pompe par la communauté juive de la rue des Rosiers...

AVANT-PREMIÈRE
DANS LE CADRE DU FESTIVAL SCREEN SPIRIT

LES 4 ÂMES DU COYOTE

DE ÀRON GAUDER

ANIMATION | HONGRIE | 2024 | 1H43 | VF

SÉANCE PRÉCÉDÉE DE LA CÉRÉMONIE DE CLOTURE DU FESTIVAL

Attention : tarif spéciaux !
10 € tarif plein
8 € tarif abonné et réduits
6 € tarif - de 14 ans

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

JEUNE PUBLIC

LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

DE KEIICHI HARA

ANIMATION/FANTASTIQUE | JAPON | 2022 | 1H56 | VF

A PARTIR DE 10 ANS

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait.

«Visuellement superbe, ce film généreux et humaniste prône la solidarité contre l'adversité en faisant partager au public des aventures fantastiques.» *20 Minutes*

LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS

DE DK WALCHMAN ET HUGH WELCHMAN

DRAME | POLOGNE/SERBIE | 2024 | 1H54 | VOSTFR
AVEC KAMILA URZEDOWSKA, NADIA TERESZKIEWICZ, ROBERT GULACZYK

PAR LES RÉALISATEURS DE LA PASSION VAN GOGH
ADAPTÉE DU PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE LES PAYSANS

Au XIXe siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère...

«A quatre mains, DK et Hugh Welchman adaptent un grand classique de la littérature polonaise dans un film d'animation virtuose, aux frontières de la peinture.» *Les Échos*

SYNOPSIS

ROSALIE

DE STÉPHANIE DI GIUSTO

ROMANCE/HISTORIQUE | FRANCE/BELGIQUE | 2024 | 1H55

AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, BENOÎT MAGIMEL, BENJAMIN BIOLAY

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret.

«Stéphanie Di Giusto livre une œuvre féministe emplit d'amertume, en particulier dans son dernier acte.» *seriesdefilm.com*

LE MAL N'EXISTE PAS

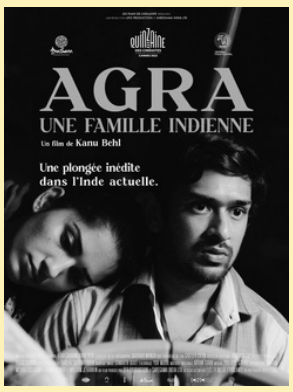
DE RYŪSUKE HAMAGUCHI

RÉALISATEUR DE DRIVE MY CAR

DRAME | JAPON | 2024 | 1H46 | VOSTFR

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

«Avec "Le mal n'existe pas", Ryusuke Hamaguchi signe une fable écologiste subtile et impressionnante» *Les Inrocks*



AGRA
UNE FAMILLE INDIENNE

DE KANU BEHL

COMÉDIE/DRAME | INDE/FRANCE | 2024 | 1H48 | VOSTFR

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Guru a une vingtaine d'années, il travaille dans un centre d'appels à Agra, il vit au rez-de-chaussée avec sa mère, son père, à l'étage, avec sa maîtresse. Quand Guru annonce qu'il veut se marier avec Mala, et faire de la terrasse sa future chambre, promise par sa mère à leur cousine pour en faire une clinique dentaire, tout bascule.

«Patriarcal, assourdissant, ultraviolent, le réel tel que le dépeint furieusement ce jeune cinéaste indien est un enfer, bel et bien, dont on ne s'échappe pas.» *Libération*

QUITTER LA NUIT

DE DELPHINE GIRARD

DRAME | BELGIQUE/FRANCE | 2024 | 1H48 | VOST
AVEC SELMA ALAOUI, VEERLE BAETENS, GUILLAUME DUHESME

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.

«Passant du thriller au drame intime, ce récit à la beauté douloureuse nous embarque et nous bouleverse.» *L'Obs*

JEUNE PUBLIC

LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

DE SÉRGIO MACHADO, ALOIS DI LEO

ANIMATION | BRÉSIL/INDE | 2024 | 1H35 | VF

A PARTIR DE 6 ANS

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge.
Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé.

« Pétillant, inventif et joyeusement décalé (...).» *Les Fiches Cinéma*

AMAL - UN ESPRIT LIBRE

DE JAWAD RHALIB

DRAME | BELGIQUE | 2024 | 1H51 | VOST
AVEC LUBNA AZABAL, FABRIZIO RONGIONE, CATHERINE SALÉE

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

«Porté par l'immense Lubna Azabal, qui livre une performance époustouflante dans le rôle d'Amal, le film parvient à livrer le point de vue de chacun – élèves, profs, parents, dignitaires religieux... – en immisçant sa caméra chez tous les protagonistes.» *Le Parisien*