

LA SALAMANDRE

C I N É M A

LaRoy

DE SHANE ATKINSON

Ciné débat

L'appel de l'Arctique

DE THOMAS BOUR

Los delincuentes

DE RODRIGO MORENO

Il pleut dans la maison

DE PALOMA SERMON-DÁI

Yurt

DE NEHIR TUNA

O Corno

DE JAIONE CAMBORDA

JEUNE PUBLIC

Les Aventuriers de l'arche de Noé

DE SÉRGIO MACHADO ET ALOIS DI LEO

JEUNE PUBLIC

Non-Non dans l'espace

DE WASSIM BOUTALEB JOUTEI

Bis Repetita

DE ÉMILIE NOBLET

Sidonie au Japon

DE ÉLISE GIRARD

RÉPERTOIRE

Nymphomaniac – Vol. 1* (Director's cut)

DE LARS VON TRIER

Rosalie

DE STÉPHANIE DI GIUSTO

Le mal n'existe pas

DE RYŪSUKE HAMAGUCHI

Averroès & Rosa Parks

DE NICOLAS PHILIBERT

DU 17 AU 23 AVRIL 2024

RETROUVEZ LES HORAIRES DES SÉANCES SUR CINEMALASALAMANDRE.FR

*INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
LAROY [1H52]	14H15 20H30	18H30	18H30 20H45	18H15 20H30	16H15	18H15	21H
Ciné débat L'APPEL DE L'ARCTIQUE [0H52]	–	19H	–	–	–	–	–
LOS DELINCUENTES [3H10]	17H30	–	–	–	20H30	–	14H
IL PLEUT DANS LA MAISON [1H20]	–	–	14H	18H15	21H	21H	–
YURT [1H56]	18H15	18H15	14H30	–	–	–	20H45
O CORNO [1H45]	–	14H30	18H15	–	–	20H30	18H
JEUNE PUBLIC LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ [1H35]	14H30	–	–	16H15	16H	14H30	14H30
JEUNE PUBLIC NON-NON DANS L'ESPACE [0H52]	–	–	–	–	–	16H30	16H30
BIS REPETITA [1H31]	21H	21H	–	–	18H45	14H	18H15
SIDONIE AU JAPON [1H35]	–	17H	18H	16H15	20H45	–	14H15
RÉPERTOIRE NYMPHOMANIAC – VOL. 1* [2H28]	–	–	14H15	–	–	18H	20H30
ROSALIE [1H55]	18H30	20H45	20H30	16H 20H	18H30	14H15 [OCAP]	–
LE MAL N'EXISTE PAS [1H46]	20H45	14H15	21H	18H15 20H30	16H30	18H30 20H45	18H30
AVERROES ET ROSA PARK [2H23]	–	14H	–	–	18H	–	–

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU CINÉMA ET LES BANDES ANNONCES DE LA PROGRAMMATION SUR CINEMALASALAMANDRE.FR

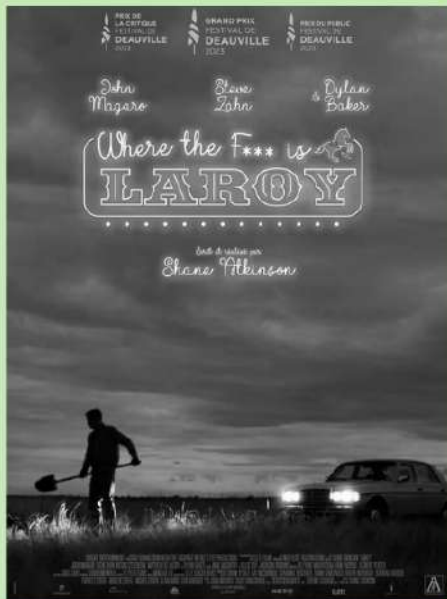


EUROPA
CINEMAS



*INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

SYNOPSIS



LAROY

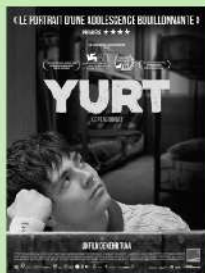
DE SHANE ATKINSON

COMÉDIE/THRILLER/POLICIER | ÉTATS-UNIS | 2024 | 1H52

GRAND PRIX, PRIX DU PUBLIC ET DE LA CRITIQUE - FESTIVAL DU FILM AMÉRICAIN DE DEAUVILLE

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

« Tourné en seulement 22 jours, le long-métrage parvient à réunir une mise en scène impeccable, des ruptures de ton intéressantes et de très bonnes performances d'acteurs. »
lebleudumiroir.fr



YURT

DE NEHIR TUNA

DRAME | TURQUIE | 2024 | 1H56 | VOSTFR

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse.

« Un beau récit d'apprentissage et un tableau acide de la Turquie. »
Télérama



LOS DELINCUENTES

DE RODRIGO MORENO

DRAME / THRILLER | ARGENTINE | 3H10 | VOSTFR

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

« Démarrant comme du Lumet, poursuivant comme du Rozier, "Los delincuentes" est un formidable film policier et politique. »
Transfuge



IL PLEUT DANS LA MAISON

DE PALOMA SERMON-DAÏ

COMÉDIE / DRAME | BELGIQUE | 2024 | 2H07

PRIX FRENCH TOUCH DU JURY - LA SEMAINE DE LA CRITIQUE AU FESTIVAL DE CANNES

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

« A "Il pleut dans la maison" fait à la fois état d'une humeur joyeuse tout en distillant, avec un sens infini du détail et de la composition, une constellation de ruptures contrastées. »
Les Inrocks

SYNOPSIS



CINÉ-RENCONTRE

L'APPEL DE L'ARCTIQUE

DE THOMAS BOUR

DOCUMENTAIRE | FRANCE | OH52

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPAGE DU VOILIER ET DU RÉALISATEUR

Saint-Malo, juin 2020, "Northabout", un voilier en aluminium de 15m taillé pour les glaces est prêt à larguer les amarres pour une traversée de l'Atlantique Nord en direction de l'Arctique. Sa mission : rencontrer les populations locales afin de documenter les changements liés au climat et installer des stations météo pour étudier les vents venant de la calotte polaire. Ce navire a déjà fait deux fois le tour du pôle Nord. Il connaît le chemin mais on ne peut pas en dire autant de son jeune équipage qui n'a jamais navigué en Arctique et dont la moitié n'a jamais mis les pieds sur un bateau. Cap sur le Groenland !



O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

DE JAIONE CAMBORDA

DRAME | ESPAGNE | 2024 | 1H45 | VOSTFR

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle.

« Prenant pour cadre les dernières années du franquisme, "O Corno" est une exploration vibrante de ce que vivent les femmes dans une société autoritaire et liberticide. » *Les Inrocks*



BIS REPETITA

DE ÉMILIE NOBLET

COMÉDIE | FRANCE | 1H31

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples.

« Premier long-métrage d'Emilie Noblet, cheffe opératrice de formation et qui a officié comme réalisatrice sur plusieurs séries, Bis repetita est un film lumineux, drôle, qui a pour grand mérite de sortir la fiction scolaire de ses gonds. » *Le Monde*



SIDONIE AU JAPON

DE ELISE GIRARD

COMÉDIE / ROMANCE | FRANCE | 2024 | 1H35

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

« Un film d'auteur aux allures de série B romanesque, non exempt d'humour, un émouvant voyage enchanté dans lequel on se laisse entraîner avec volupté. » *L'Écran Fantastique*

SYNOPSIS



ROSALIE

DE STÉPHANIE DI GIUSTO

ROMANCE/HISTORIQUE | FRANCE/BELGIQUE | 2024 | 1H55

AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, BENOÎT
MAGIMEL, BENJAMIN BIOLAY

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret.

«Stéphanie Di Giusto livre une œuvre féministe emplit d'amertume, en particulier dans son dernier acte.» *seriesdefilm.com*



LE MAL N'EXISTE PAS

DE RYÛSUKÉ HAMAGUCHI

RÉALISATEUR DE DRIVE MY CAR

DRAME | JAPON | 2024 | 1H46 | VOSTFR

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

«Avec "Le mal n'existe pas", Ryusuke Hamaguchi signe une fable écologiste subtile et impressionnante» *Les Inrocks*



JEUNE PUBLIC

NON-NON DANS L'ESPACE

DE WASSIM BOUTALEB JOUTEI

ANIMATION | BELGIQUE/FRANCE | 2024 | 0H52 | VF

A PARTIR DE 3 ANS

3... 2... 1... 0! Fin du compte à rebours, c'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la lune! Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre.

PROGRAMME DE 2 COURTS MÉTRAGES

« "Non-Non dans l'espace" : un double oui ! » *Télérama*



JEUNE PUBLIC

LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

DE SÉRGIO MACHADO, ALOIS DI LEO

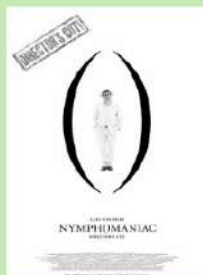
ANIMATION | BRÉSIL/INDE | 2024 | 1H35 | VF

A PARTIR DE 6 ANS

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge.

Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé.

« Pétillant, inventif et joyeusement décalé (...). » *Les Fiches Cinéma*



RÉPERTOIRE

NYMPHOMANIAC

DIRECTOR'S CUT

DE LARS VON TRIER

DRAME/ÉROTIQUE | DANEMARK/ALLEMAGNE/FRANCE |

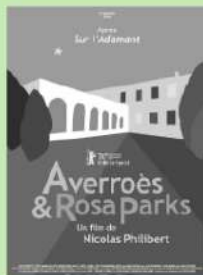
2013 | 2H28 | VOSTFR

DANS LE CADRE DU CYCLE

LARS VON TRIER PARTIE 3

La folle et poétique histoire du parcours érotique d'une femme, de sa naissance jusqu'à l'âge de 50 ans, racontée par le personnage principal, Joe, qui s'est auto-diagnostiquée nymphomane.

« Par-delà ses relents de chair triste, un mélodrame glacial à la mystifiante beauté.. » *Cahiers du Cinéma*



AVERROËS & ROSA PARKS

DE NICOLAS PHILIBERT

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2024 | 2H23

APRÈS SUR L'ADAMANT, AU COEUR DE LA
TRILOGIE SUR LES SOINS PSYCHIATRIQUES

Averoës et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients.

« Vertigineux et follement humain. » *Bande à Part*