

Cinéma

La Salamandre

DU 12 AU 18 AOÛT 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

« SOUDAIN » DE RYŪSUKI HAMAGUCHI





	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE SOUDAIN (3H15) De Ryūsuke Hamaguchi	14h00 20h00	17h00	20h00	16h15 20h15	16h15 19h45	14h00	14h00
AVANT-PREMIÈRE / JEUNE PUBLIC LE MONDE A L'ENVERS (0H45) De Arnaud Demuynck, Noé Garcia, Erwann Hette	—	—	16h30 AVANT- PREMIERE	16h45 AVANT- PREMIERE	—	—	—
CINÉ CRÉATIF / JEUNE PUBLIC LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS (0H38) De Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Vasilisa Tikunova	16h30 CINÉ CRÉATIF	16h45	—	—	—	16h45	17h00
SÉANCE UNIQUE MARYADA RAMANNA (2H05) De S.s. Rajamouli	—	—	—	21h15 SÉANCE UNIQUE	—	—	—
L'ŒIL DANS LE RÉTRO / RÉPERTOIRE TUEURS NÉS (1H58) INT. -16 ANS De Oliver Stone	—	14h30	—	—	—	18h00	20h45
ANIMÉ COWBOY BEBOP (1H56) De Shinichirô Watanabe	17h45 [VOST]	—	—	18h30 [VF]	—	20h45 [VOST]	—
RÉPERTOIRE LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ (2H08) AVERTISSEMENT De Kim Jee-Woon	—	20h45	—	—	—	14h30	18h15
THE FIN (1H27) AVERTISSEMENT De Syeyoung Park	14h30	—	20h15	—	—	18h30	—
LE TRIANGLE D'OR (1H25) De Hélène Rosselet-Ruiz	18h45	18h00 21h00	14h30 ST-SME	—	—	—	—
LES MATINS MERVEILLEUX (1H27) De Avril Besson	21h00	—	—	16h30	—	18h15 ST-SME	21h00
REPASSAGE THE PHOENICIAN SCHEME (2H25) De Wes Anderson	—	—	—	—	21h00	—	14h15
COUP DE CŒUR DES BÉNÉVOLES AU CŒUR DES VOLCANS : REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT (1H42) De Werner Herzog	—	18h30	14h00	—	—	—	21h00
DISCLOSURE DAY (1H21) De Steven Spielberg	—	14h00	17h45	—	—	20h30	—
GIRL (2H04) De Shu Qi	20h45	14h15	14h15	21h00	18h30	14h15	18h30
L'ODYSSÉE (2H53) INT. -12 ANS De Christopher Nolan	17h30	20h00	16h45 20h30	18h00	16h30 20h00	20h15	14h30 17h45
MORLAIX (2H04) De Jaime Rosales	—	—	—	—	16h00	—	—
ANIMÉ IN WAVES (1H31) De Phuong Mai Nguyen	14h15	—	—	—	—	—	—
JIM QUEEN (1H25) INT. -12 ANS De Marco Nguyen, Nicolas Athane	—	—	18h15	—	—	—	—

SYNOPSIS



SOUDAÏN

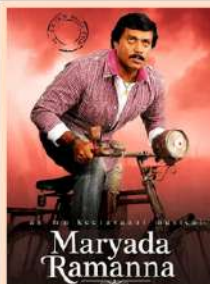
DE RYŪSUKE HAMAGUCHI

DRAME | FRANCE/JAPON | 2026 | 3H17



PRIX D'INTERPRÉTATION
FÉMININE
FESTIVAL DE CANNES

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".



MARYADA RAMANNA

SÉANCE UNIQUE

DE S.S. RAJAMOULI

DRAME | INDE | 2010 | 2H05

Pour récupérer sa terre, un homme retourne au village familial. Accueilli sous le toit de ses ennemis, il découvre une ancienne vendetta, alors que la loi sacrée de l'hospitalité interdit toute violence. En s'inspirant de Our Hospitality de Buster Keaton, Rajamouli transcende ce principe en mécanique de suspense et d'humour noir, révélatrice d'un sens du rythme et du découpage déjà impressionnant.



AVANT-PREMIÈRE

LE MONDE À L'ENVERS

DE ARNAUD DEMUYNCK, NOÉ GARCIA, ERWANN HETTE

ANIMATION | FRANCE | 2026 | 0H45

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune...



CINÉ CRÉATE

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

DE SAMANTHA CUTLER, DANIEL SNADDON, VASILISA TIKUNOVA

ANIMATION | G.B. | 2026 | 0H35



Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences !

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent depuis des générations...



COWBOY BEBOP

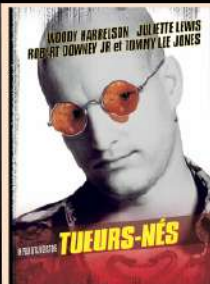
DE SHIN'ICHIRO WATANABE

ANIMATION/SCIENCE FICTION | JAPON | 2026 | 3H48

EN VÉ ET VO

À la suite de l'explosion d'un camion-citerne sur Mars, l'équipage du vaisseau spatial Bebop mène l'enquête pour retrouver le mystérieux auteur d'une attaque bactériologique.

"Ce qui frappe dans le film comme dans la série, c'est cette sorte d'utopie mélancolique d'un monde recréé de toutes pièces où chacun pourrait réorganiser le vivre ensemble comme il l'entend." *Cahiers du Cinéma*



RÉPERTOIRE

TUEURS- NÉS

D'OLIVER STONE

ACTION | U.S.A. | 1994 | 1H58



Un couple de tueurs, Mickey et Mallory, se servent des médias jusqu'à devenir des stars de l'actualité.

"Pendant longtemps ce fut mon film préféré, je vous redirais si c'est toujours le cas quand je l'aurais revu, ça fait longtemps. En tout cas ça vaut le coup, niveau mise en scène il y a de quoi faire. C'est bon, tu as assez pour remplir la partie critique ? Oui oui, c'est bon."

Maxime Le Projectionniste

SYNOPSIS



REPASSAGE

AU COEUR DES VOLCANS REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFT

DE WERNER HERZOG

DOCUMENTAIRE | ALLEMAGNE/FRANCE | 2025 | 1H21

coup de  des bénévoles

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes et rend hommage à ce couple légendaire.



ON EXPLORE LES GENRES

LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ

DE KIM JEE-WOON

ACTION/COMÉDIE | CORÉE | 2008 | 2H08

Mandchourie, années 30. Deux hors la loi et un chasseur de primes sont à la recherche d'une carte au trésor. À travers les dangers d'une région en proie à de multiples conflits – l'armée japonaise, les bandits chinois et les gangsters coréens – ils réalisent que la vraie bataille se livrera entre eux. Un seul homme en sortira vainqueur.

"Kim Jee-woon réussit avec bonheur la greffe entre codes occidentaux et psyché orientale." *Les Inrocks*



LE TRIANGLE D'OR

DE HÉLÈNE ROSSELET-RUIZ

DRAME/THRILLER | FRANCE | 2026 | 1H27

Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes.

"À l'efficacité du thriller se joint l'émotion d'une sororité inattendue (...)." *Positif*



REPASSAGE

THE PHOENICIAN SCHEME

DE WES ANDERSON

ACTION/COMÉDIE | U.S.A | 2025 | 1H41

1950. Anatole "Zsa-zsa" Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible non seulement de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde – et, par conséquent, des tueurs à gages qu'ils emploient.



LES MATINS MERVEILLEUX

D'AVRIL BESSON

COMÉDIE/ROMANCE | FRANCE | 2026 | 1H25

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule.

"Avril Besson désamorce toute tentation excentrique ou ironique pour conserver un premier degré salutaire, une émotion vive." *Les Inrocks*



THE FIN

DE SYEYOUNG PARK

BIOPIC/DRAME | ROYAUME-UNI | 2026 | 2H01

Dans une Corée ravagée par une catastrophe climatique, des mutants appelés Omégas sont pourchassés pour être exploités. Mia travaille dans un magasin de pêche clandestin fréquenté par les nostalgiques de cette activité désormais impossible.

"Park se passe des discours pour communiquer la tension morale des personnages par l'atmosphère et les perceptions, faisant sourdre une étrange beauté de sa peinture du désastre et de sa nature altérée." *Cahiers du Cinéma*

SYNOPSIS



DISCLOSURE DAY

DE STEVEN SPIELBERG
SCIENCE FICTION | U.S.A | 2026 | 2H25

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

"Au sommet de son art, le réalisateur brandit également un montage à la précision millimétrée pour soutenir ses idées." *Mad Movies*



GIRL

DE SHU QI
DRAME | TAIWAN | 2026 | 2H04

Taiwan, 1988. Hsiao-lee, une jeune adolescente timide, peine à trouver sa place au sein de sa famille dysfonctionnelle. Elle voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec Li-li, une jeune fille vive et insouciante qui lui permet de s'évader de son quotidien.

"Girl est exigeant et intelligent, inventant sa manière introspective par une mise en scène ouvragée, le traitement du son, des silences surtout, participant à l'effet de dépouillement lent du récit." *Libération*



L'ODYSSÉE

DE CHRISTOPHER NOLAN
PEPLUM/AVENTURE | U.S.A. | 2026 | 2H52

INTERDIT AUX MOMS DE 12 ANS

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque.

"Avec son casting de stars comme autant de muses olympiennes, ses 250 millions de dollars et son tournage dans six pays différents, Christopher Nolan ne tombe pour autant pas dans les possibles travers des films à gros budgets, et rend intelligemment compte de sa propre idée du magistral." *Les Inrocks*

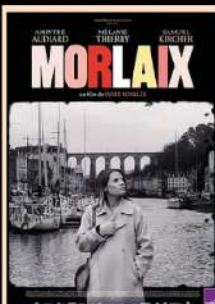


IN WAVES

DE PHUONG MAI NGUEN
ANIMATION/DRAME/ROMANCE | FRANCE/BELGIQUE | 2026 | 1H31

Adaptation du roman graphique d'AJ Dungo (2019).

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.



MORLAIX

DE JAIME ROSALES
DRAME | FRANCE | 2026 | 2H04

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...



JIM QUEEN

DE MARCO NGUYEN ET NICOLAS ATHANE
ANIMATION/COMEDIE | FRANCE | 2026 | 1H25

INTERDIT AUX MOMS DE 12 ANS

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...