

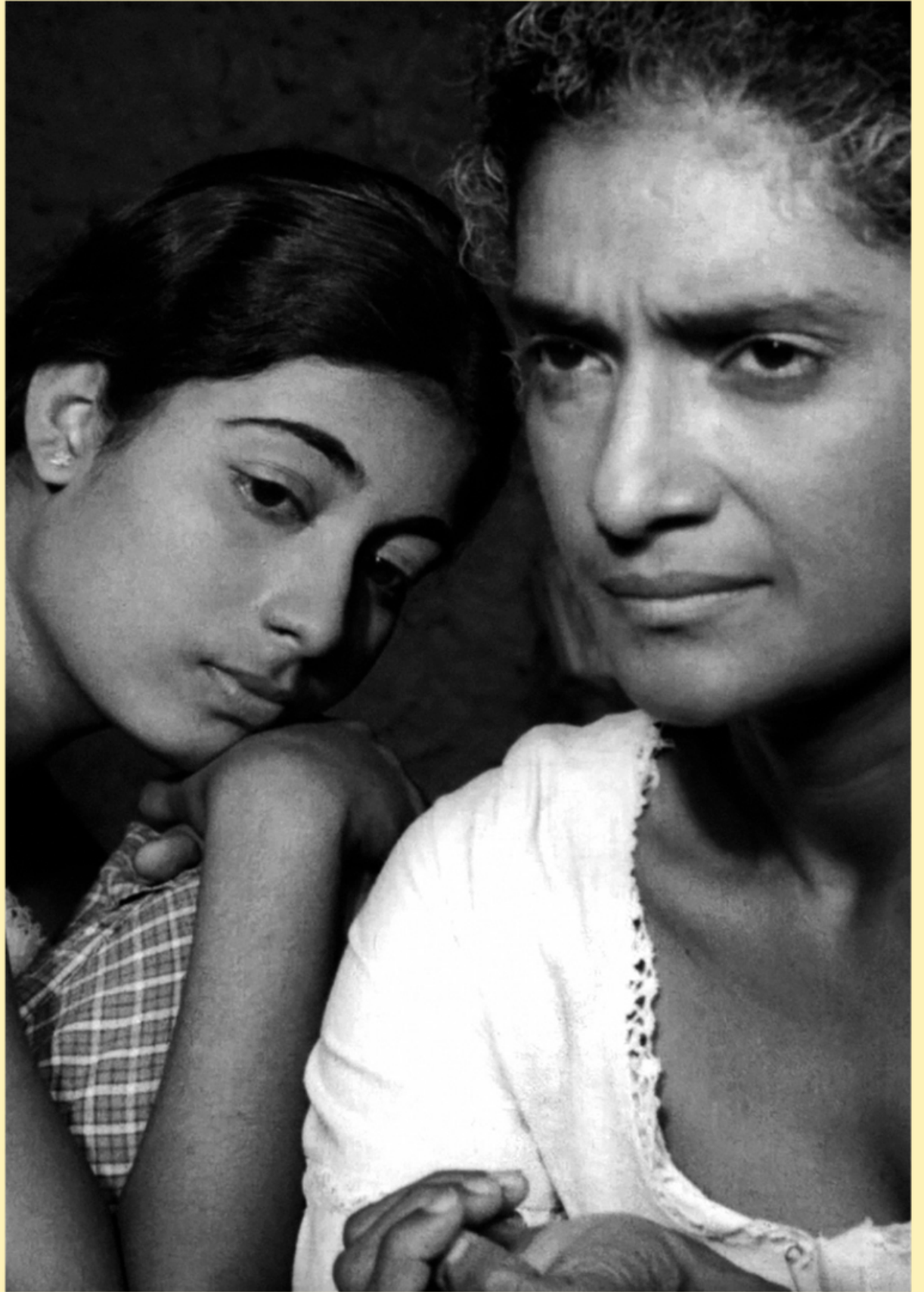
Cinéma

La Salamandre

DU 18 AU 24 MARS 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR



	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
LES RAYONS ET LES OMBRES (3h15) De Xavier Giannoli	14h00	17h45	20h00	17h00 19h15	16h45	14h30 ST-SME	17h15
LA GUERRE DES PRIX (1h36) De Anthony Déchaux	14h30 20h30	18h30	20h45	17h15 20h45	16h30 18h30	18h45	14h15 ST-SME
LES VOYAGES DE TEREZA (1h26) De Gabriel Mascaro	18h45	21h15	14h00	—	—	—	14h00
ALTER EGO (h44) De Nicolas Charlet, Bruno Lavane	—	—	14h15 ST-SME	16h00	20h30	20h30	18h15
DOCUMENTAIRE RURAL (1h33) De Edouard Bergeon	18h30	—	21h	—	—	16h00	—
VICTOR COMME TOUT LE MONDE (1h29) De Pascal Bonitzer	20h45	14h00 ST-SME	18h00	20h45	19h00	20h45	14h30
LES FEMMES SONT DES RÉALISATEUR.ICES COMME LES AUTRES							
JEUNE PUBLIC FANTASTIQUE (1h11) De Marjolijn Prins	16h00	—	19h15	15h30	21h00	—	—
RÉPERTOIRE LES FILLES (1h50) De Sumitra Peries	—	14h30	—	—	—	18h15	20h30
JEUNE PUBLIC PLANETES (1h15) De Momoko Seto	14h15	14h15	19h00	15h30	17h00	18h45	21h00
DOCUMENTAIRE IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY (1h46) De Amy J. Berg	—	—	14h30	—	—	20h30	18h15
LA MAISON DES FEMMES (1h50) De Mélisa Godet	18h15 20h30	20h30	—	18h15	20h30	14h15	20h30
      							

IMAGE: « LES FILLES » DE SUMITRA PERIES

SYNOPSIS



LES RAYONS ET LES OMBRES

DE XAVIER GIANNOLI
DRAME/HISTORIQUE | FRANCE | 2026 | 3H15

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.



LA GUERRE DES PRIX

DE ANTHONY DECHAUX
THRILLER | FRANCE | 2026 | 1H36

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.



VICTOR

COMME TOUT LE MONDE
DE PASCAL BONITZER
COMÉDIE/DRAME | FRANCE | 2026 | 1H28

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

“Victor comme tout le monde, discrètement, devient un film sur la puissance de l'écriture et une ode à l'art du comédien, qui tient aussi du miracle de l'apparition.” *Positif*



ALTER EGO

DE NICOLAS CHARLET ET BRUNO LAVAINÉ
COMÉDIE | FRANCE | 2026 | 1H39

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

“Le tandem de réalisateurs Nicolas et Bruno signe un film enthousiasmant au seuil du polar fantastique.” *Le Monde*



RURAL

DE ÉDOUARD BERGEON
DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2026 | 1H33

Après avoir déjà défendu la ruralité en 2019 avec le film « Au nom de la terre », long métrage inspiré de son histoire familiale, Édouard Bergeon revient cette fois avec un documentaire au cœur de l'actualité.

Dans « Rural », Édouard Bergeon nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

SYNOPSIS

Les femmes sont des réalisatrices comme les autres



RÉPERTOIRE

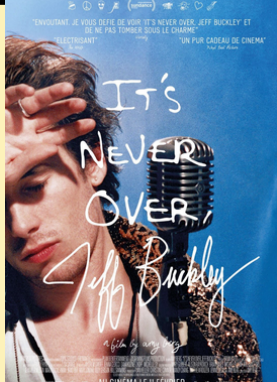
Inédit en France

LES FILLES

DE SUMITRA PERIES
DRAME | SRI LANKA | 1978 | 1H50 | VOSTFR

Kusum est une jeune fille issue d'une famille pauvre du Sri Lanka rural. Travailleuse et obéissante, elle passe ses vacances au service de tante Kamalawathi et de ses garçons, dans un climat d'affection mutuelle. Brillant élève, l'aîné, Nimal, l'initie aux études et Kusum entre bientôt à l'internat pour parfaire son éducation.

“Splendeur inédite, le premier film de la cinéaste Sumitra Peries, dresse le portrait d'une jeune fille et de sa sœur étouffées par les carcans sociaux.” *Libération*



IT'S NEVER OVER

JEFF BUCKLEY

DE AMY BERG
DOCUMENTAIRE/MUSICAL | U.S.A | 2026 | 1H50 | VOSTFR

À travers des images d'archives inédites et des témoignages intimes de sa mère, Mary Guibert, de ses anciennes compagnes, Rebecca Moore et Joan Wasser, de ses ex-musiciens, Michael Tighe et Parker Kindred, ainsi que de personnalités influentes comme Ben Harper et Aimee Mann, It's Never Over, Jeff Buckley met en lumière l'une des icônes les plus influentes et énigmatiques de la musique moderne.

“De ses débuts de musicien dans un bar new-yorkais à sa noyade accidentelle dans le Mississippi, la vie de l’auteur de “Grace” est racontée avec délicatesse.” *Télérama*



LA MAISON DES FEMMES

DE MÉLISA GODET
DRAME | FRANCE | 2026 | 1H50

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités et une énergie inépuisable.

“Par sa chaleur et sa spontanéité, il produit une qualité d’émotion ” *Positif*



FANTASTIQUE

DE MARJOLIJN PRINS
DOCUMENTAIRE | BEL/FR/PB | 2026 | 1H11 | VOSTFR

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

“Agile dans ses raccords, le montage saute vigoureusement d'une séquence à l'autre.” *Positif*



PLANÈTES

DE MOMOKO SETO
ANIMATION/SCIENCE-FICTION | FR/BEL | 2026 | 1H15

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

“Ce mélange d’animation, de 3D et de prises de vues réelles en “time lapse” est une magnifique métaphore du déracinement.” *Télérama*



LES VOYAGES DE TEREZA

DE GABRIEL MASCARO
SCIENCE-FICTION/DRAME | BRÉSIL | 2026 | 1H26 | VOSTFR

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

“Cette utopie est belle, parce qu’incarnée. Rarement on a vu le fleuve l’Amazonie filmé de cette manière, paisible, intime, ses méandres traçant les contours d’une chambre pour éternels ados où se reposer de la violence d’État.” *Cahiers du Cinéma*