

Cinéma La Salamandre

DU 19 AU 25 AOÛT 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON - 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

« FJORD » DE CRISTIAN MIUNGU



	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
<u>PALME D'OR</u> FJORD (2H26) De Cristian Miungu	14h00 20h30	18h00	20h30	15h15 20h45	15h00 18h15	20h30	17h30
<u>AVANT-PREMIÈRE / JEUNE PUBLIC</u> LE CORSET (1H20) De Louis Clichy	—	—	—	18h15 AVANT-PREMIERE	—	—	—
<u>JEUNE PUBLIC</u> UN PETIT AIR DE FAMILLE (0H43) Collectif	16h30	16h30	—	15h45	17h00	17h00	16h30
<u>ŒIL DANS LE RÉTRO / RÉPERTOIRE</u> LA CHÈVRE (1H30) De Francis Veber	14h30	—	21h00	—	15h15	—	—
<u>JEUNE PUBLIC / RÉPERTOIRE</u> THELMA ET LOUISE (2H09) INT. -16 ANS De Ridley Scott	—	—	14h15	—	—	18h15	21h00
<u>ANIMÉ / RÉPERTOIRE</u> LE TOMBEAU DES LUCIOLES (1H28) AVERTISSEMENT De Isao Takahata	21h00	18h30	—	—	—	—	21h00
<u>COUP DE CŒUR DES BÉNÉVOLES / DOCUMENTAIRE</u> SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT (2H30) De Johan Gimonprez	20h30	—	18h00	—	—	14h00	—
ENTRONCAMENTO (2H11) De Pedro Cabeleira	18h00	14h00	—	—	20h30	—	—
<u>HORREUR</u> NIGHTBORN (1H32) INT. -12 ANS De Hanna Bergholm	—	—	—	—	21h00	18h45	14h30
<u>REPASSAGE / PALME D'OR 2025</u> UN SIMPLE ACCIDENT (1H44) De Jafar Panahi	—	14h15	—	—	—	21h00	18h45
<u>REPASSAGE</u> L'ÉTRANGER (2H03) De François Ozon	—	—	14h30 ST-SME	—	—	20h45	—
<u>REPASSAGE</u> UNE BATAILLE APRES L'AUTRE (2H41) De Paul Thomas Anderson	—	20h30	—	—	—	—	—
<u>PRIX D'INTERPRÉTATION FESTIVAL DE CANNES</u> SOUDAIN (3H15) De Ryūsuke Hamaguchi	14h00 16h45	16h30	16h45 20h00	17h00 20h00	19h45	14h30	17h15
L'ODYSSÉE (2H53) INT. -12 ANS De Christopher Nolan	17h45	20h15	14h00	—	15h00	14h00 17h15	20h15
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE (1H15) De Martin Darondeau et Bertrand Usclat	—	20h45	18h15	18h30	—	—	14h00
<u>ANIMÉ</u> COWBOY BEBOP (1H56) De Shin'ichirô Watanabe	—	—	—	21h00	18h15	—	14h15
<u>ANIMÉ</u> IN WAVES (1H31) De Phuong Mai Nguyen	—	—	—	—	17h45 ST-SME	—	—
JIM QUEEN (1H25) INT. -12 ANS De Marco Nguyen et Nicolas Athane	—	14h30 ST-SME	—	—	—	—	—
MORLAIX (2H04) De Jaime Rosales	—	—	—	15h45	—	—	—



SYNOPSIS



FJORD

DE CRISTIAN MUNGIU

DRAME | ROUMANIE/NORVÈGE | 2026 | 2H26



Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.



AVANT-PREMIÈRE

LE CORSET

DE LOUIS CLICHY

ANIMATION | FRANCE | 2026 | 1H30



Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



JEUNE PUBLIC

LA CHÈVRE

DE FRANCIS VEBER

COMÉDIE | FRANCE | 1981 | 1H35

La fille du Grand PDG Bens est tellement malchanceuse qu'elle se fait enlever alors qu'elle est en vacances au Mexique. Pour la retrouver, son père engage le détective privé Campana qu'il associe à un gaffeur invétéré dans l'espoir qu'il le rapproche de sa fille...



JEUNE PUBLIC

UN PETIT AIR DE FAMILLE

DE COLLECTIF

ANIMATION | FRANCE | 2026 | CH40

À PARTIR DE 3 ANS

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !



ENTRONCAMENTO

DE PEDRO CABELLEIRA

DRAME | PORTUGAL | 2026 | 2H11

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Fuyant un passé trouble, Laura se réfugie à Entroncamento pour reconstruire sa vie et se lie à une jeunesse désabusée pas si différente d'elle. Un travail honnête peut-il rivaliser avec l'appel du crime ? Violence, malchance, cupidité et loyauté règnent dans les rues – chacun veut une vie meilleure.

"Le tout donne un polar envoûtant, entre point de vue documenté et roman de Thomas Pynchon." *Le Monde*



RÉPERTOIRE

THELMA ET LOUISE

DE RIDLEY SCOTT

COMÉDIE DRAMATIQUE | U.S.A. | 1991 | 2H04



Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.

SYNOPSIS



REPASSAGE

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

DE JOHAN GIMONPREZ

DOCUMENTAIRE | BELGIQUE | 2025 | 2H30

coup de ❤️ des bénévoles

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant.



ON EXPLORE LES GENRES

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

D'ISAO TAKAHATA

ANIMATION/GUERRE | JAPON | 1996 | 1H30

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite soeur de quatre ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux.

"(...) c'est précisément en affichant le soin particulier à reconstituer, ou plutôt à interpréter graphiquement certains détails (...) que le réalisateur éveille l'attention du spectateur. C'est par ce surcroît de réalisme qu'il crée la poésie." *Positif*



COWBOY BEBOP

DE SHIN'ICHIRO WATANABE

ANIMATION/SCIENCE FICTION | JAPON | 2026 | 3H48

À la suite de l'explosion d'un camion-citerne sur Mars, l'équipage du vaisseau spatial Bebop mène l'enquête pour retrouver le mystérieux auteur d'une attaque bactériologique.

"Ce qui frappe dans le film comme dans la série, c'est cette sorte d'utopie mélancolique d'un monde recréé de toutes pièces où chacun pourrait réorganiser le vivre ensemble comme il l'entend." *Cahiers du Cinéma*



REPASSAGE

UN SIMPLE ACCIDENT

DE JAFAR PANAHİ

DRAME | IRAN | 2025 | 1H44



Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

"Joli conte humaniste et contemporain, empreint de la connaissance de Jafar Panahi des prisons iraniennes, ce Simple accident n'a justement rien de simple. Par ailleurs, sa fin est bouleversante." *Positif*



REPASSAGE

L'ÉTRANGER

DE FRANÇOIS OZON

COMÉDIE/ROMANCE | FRANCE | 2026 | 1H25

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...



NIGHTBORN

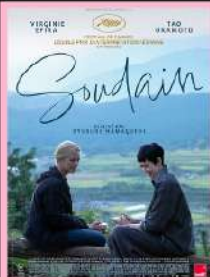
DE HANNA BERGHOLM

ÉPOUVANTE/HORREUR | FINLANDE | 2026 | 1H32

Rêvant de construire une vie de famille paisible, Saga et son mari Jon s'installent dans la maison où elle a passé une grande partie de son enfance, au cœur de la forêt finlandaise. Mais dès la naissance de leur enfant, et malgré un entourage qui se veut rassurant, Saga perçoit chez son bébé quelque chose d'inexplicable et d'inquiétant...

"[...] film d'épouvante épatant, ou plutôt grand film du genre «bizarre». Genre qui tire son aberration d'un excès de réalisme, et de rires qu'il provoque." *Libération*

SYNOPSIS



SOUDAIN

DE RYŪSUKE HAMAGUCHI

DRAME | FRANCE/JAPON | 2026 | 3H17



Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

DE MARTIN DARONDEAU, BERTRAND USCLAT

COMÉDIE | FRANCE | 2026 | 1H15

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.



L'ODYSSÉE

DE CHRISTOPHER NOLAN

PEPLUM/AVENTURE | U.S.A. | 2026 | 2H52

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque.

"Avec son casting de stars comme autant de muses olympiennes, ses 250 millions de dollars et son tournage dans six pays différents, Christopher Nolan ne tombe pour autant pas dans les possibles travers des films à gros budgets, et rend intelligemment compte de sa propre idée du magistral." *Les Inrocks*



IN WAVES

DE PHUONG MAI NGUEN

ANIMATION/DRAME/ROMANCE | FRANCE/BELGIQUE | 2026 | 1H31

Adaptation du roman graphique d'AJ Dungo (2019).

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.



REPASSAGE

MORLAIX

DE JAIME ROSALES

DRAME | FRANCE | 2026 | 2H04

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...



JIM QUEEN

DE MARCO NGUYEN ET NICOLAS ATHANE

ANIMATION/COMÉDIE | FRANCE | 2026 | 1H25

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...