

Cinéma

La Salamandre

DU 01 AU 07 AVRIL 2026

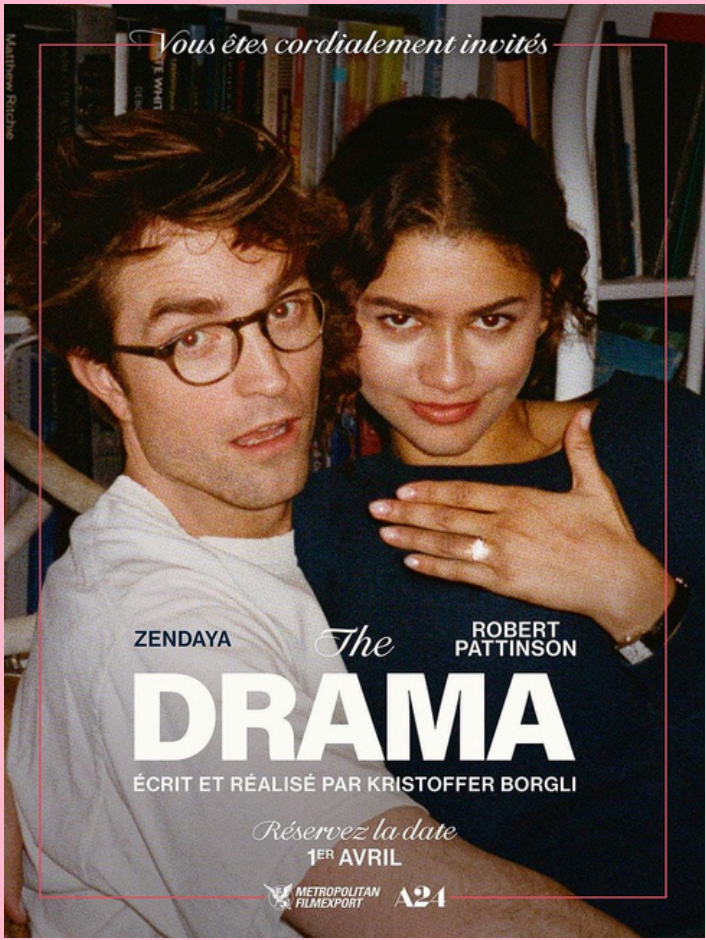


SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR



	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
THE DRAMA (1H45) De Kritoffer Borgli	14h30 20h45	18h15	20h45	18h15 21h00	15h15 18h45	14h30	20h45
<u>CINÉ-DÉBAT / DOCUMENTAIRE</u> ORWELL: 2+2=5 (1H59) De Raoul Peck	—	—	—	20h30 CINÉ-DÉBAT	15h15	14h00	18h15
<u>RENCONTRE</u> OPERATION MONACO (1H00) De Dušan Trančík	—	—	—	—	—	—	20h30 RENCONTRE
<u>RENCONTRE</u> SANS TOIT NI LOI (1H45) De Agnès Varda	—	14h00	—	—	—	18h15	20h45
<u>JEUNE PUBLIC</u> LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI (0H41) De Edouard Nazarov	—	—	—	16h00	17h30	16h30	—
LA DANSE DES RENARDS (1H32) De Valery Carnoy	18h30	—	14h30 ST-SME	—	21h00	21h00	18h15
IL MAESTRO (2H05) De Andrea Di Stefano	—	20h30	18h15	15h45	—	—	14h30
LA TRAQUE DE MERAL (1H31) De Stijn Bouma	19h00	14h15	17h30	—	—	21h00	
LAS CORRIENTES (1H40) De Milagros Mumenthaler	—	20h45	14h15	—	—	14h15	18h45
CHRISTY (2H15) [INT -12 ans] De Davis Michôd	18h00	—	—	—	20h30	20h30	14h15
SEND HELP (1H53) [INT -12 ans] De Sam Raimi	20h30	14h30	18h30	20h45	—	—	—
UN JOUR AVEC MON PÈRE (1H33) De Akinola Davies Jr	21h00	18h30	21h00	16h15	18h30	19h00	14h00
LA GUERRE DES PRIX (1H36) De Anthony Dechaux	14h15	10h30	—	18h30	—	—	—
LES RAYONS ET LES OMBRES (3H19) De Xavier Gianolli	14h00 ST-SME	16h15	14h00 19h30	17h15	15h30 19h30	17h15	—

SYNOPSIS



THE DRAMA

DE KRISTOFFER BORGLI

DRAME/ROMANCE | U.S.A | 2026 | 1H45

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.



SEND HELP

DE SAM RAIMI

COMÉDIE/HORREUR | U.S.A | 2026 | 1H54

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Seuls rescapés d'un accident d'avion, Linda et Bradley se retrouvent à présent coincés sur une île déserte. Pour ces deux collègues que tout oppose, l'heure est venue de surmonter les griefs du passé et de travailler ensemble pour tenter de s'en sortir. Sauf qu'en fin de compte la bataille pour la survie devient une épreuve de force, inquiétante et cruellement drôle, où chacun veut jouer au plus fin...

“Un divertissement régressif à la folie ensablée, une robinsonnade Koh-Lanta en Eden renversé, Adam et Eve se livrant à la lutte à mort infernale, mêlant creep show et série B.” *Libération*



CHRISTY

DE DAVID MICHÔD

DRAME/BIOPIC | U.S.A | 2026 | 2H15

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Inspiré d'une histoire vraie, Christy retrace l'ascension tumultueuse de la boxeuse Christy Martin, qui est passée de l'anonymat à la célébrité. La légendaire ténacité de Christy sur le ring cache en réalité des combats plus intimes avec sa famille, son identité et une relation toxique qui pourrait bien se transformer en une question de vie ou de mort.

“Par sa crudité ne versant cependant jamais dans le voyeurisme vulgaire ni l'outrance, Christy s'avère une œuvre puissante” *Culturopoing.com*



IL MAESTRO

DE ANDREA DI STEFANO

DRAME | ITALIE | 2026 | 2H05

Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.

“Un thriller social haletant sur les mécanismes de la grande distribution.” *Télérama*



LA TRAQUE DE MERAL

DE STIJN BOUMA

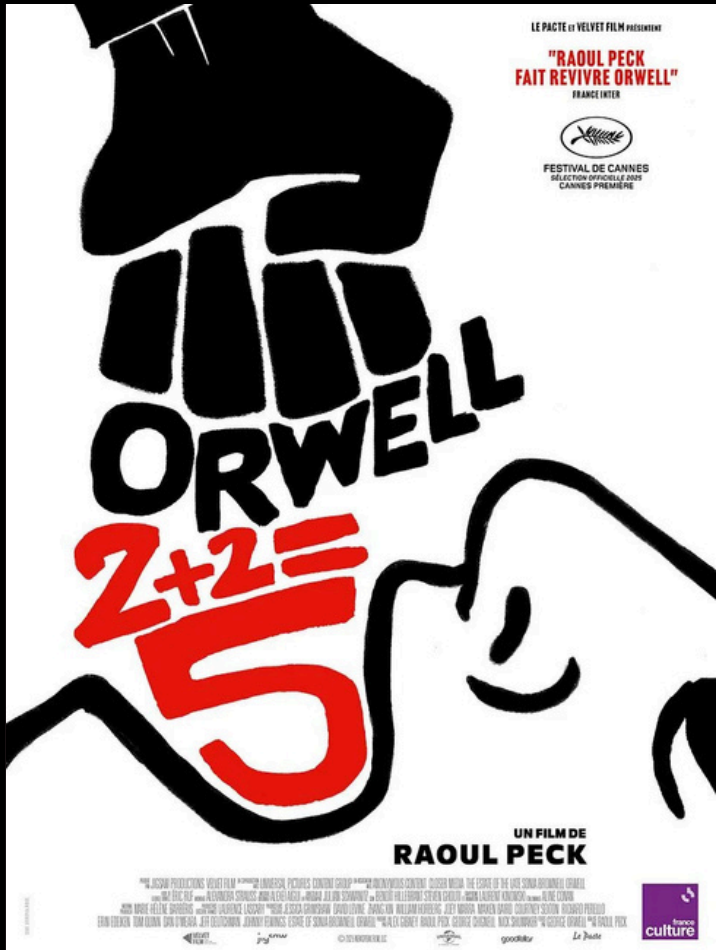
DRAME | PAYS-BAS | 2026 | 1H31

Inspiré de faits réels.

Meral, une mère célibataire néerlandaise d'origine turque, est accusée à tort de fraude fiscale et contrainte de rembourser 34 000 euros d'allocations familiales. Prise dans un engrenage administratif redoutable et traquée sans relâche par un enquêteur social, Meral va prendre une décision radicale pour sauver sa famille.

“À travers un beau portrait de femme, l'inquiétant thriller de Stijn Bouma dénonce une société de contrôle coercitif qui, sous prétexte de lutter contre la fraude sociale, précarise la vie de milliers de familles.” *L'Humanité*

SYNOPSIS



CINÉ-DÉBAT avec **amnesty international**
ORWELL: 2+2=5

DE RAOUL PECK

DOCUMENTAIRE | U.S.A | 2026 | 2H

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



LA DANSE DES RENARDS

DE VALÉRY CARNOY

DRAME | BELGIQUE/FRANCE | 2026 | 1H34

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexpliquée l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

“Une œuvre tout en finesse sur la toxicité de la masculinité triomphante. Un grand et beau film sur le corps. Samuel Kircher y est irrésistible.”
Ouest France



Répertoire
SANS TOIT NI LOI

D'AGNÈS VARDA

DRAME | FRANCE/U.K | 1985 | 1H45

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Etait-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet du film. La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d'un garage ou d'un cimetière. Elle marche, surtout jusqu'au bout de ses forces.



LAS CORRIENTES

DE MILAGROS MUMENTHALER

DRAME | ARGENTINE/SUISSE | 2026 | 1H40

Lina, 34 ans est une styliste argentine au sommet de sa carrière. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode. Pourtant, de façon presque imperceptible, quelque chose en elle a changé. Une peur de l'eau s'installe, insidieuse, et finit par paralyser son quotidien....

“Plutôt que de chercher à expliciter les causes de l'acte de l'héroïne, Las corrientes en scrute les conséquences, en installant une atmosphère mi-empoûtante mi-inquiétante à partir de la matérialité des éléments.”
Cahiers du Cinéma



LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

DE EDUARD NAZAROV

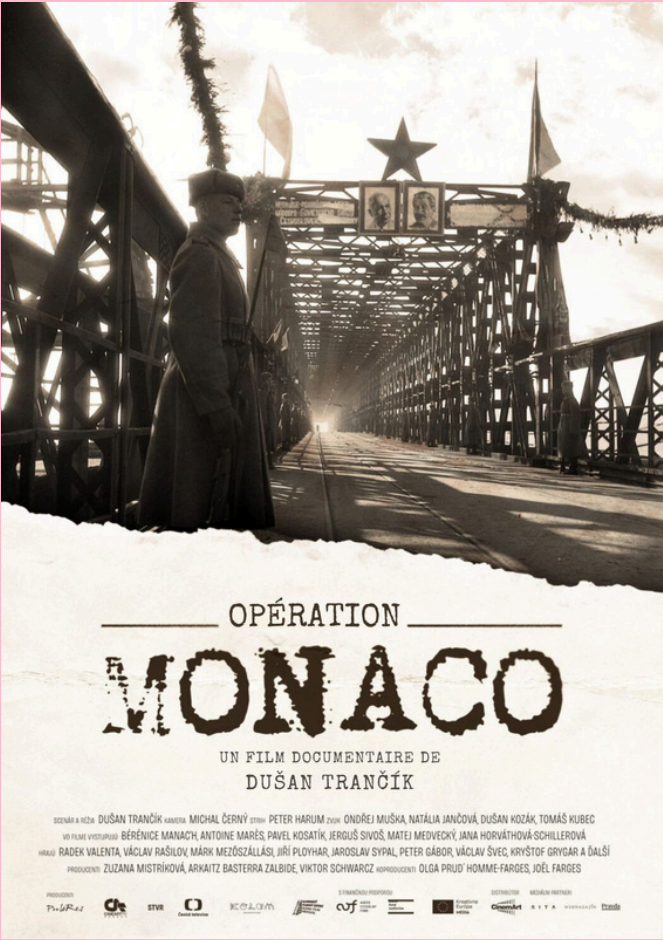
ANIMATION/FAMILLE | URSS/RUSSIE | 1975-1987 | 0H42

à partir de 3 ans

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine.

“Il fallait bien un baladin comme Philippe Katerine pour rendre justice en version française à la fantaisie chaleureuse et à la grammaire visuelle d'Edouard Nazarov (1941-2016). Le chanteur prête sa voix à un réjouissant programme (...). Un réalisateur espiègle à la subtile écriture.” *Le Monde*

SYNOPSIS



CINÉ-RENCONTRE

OPÉRATION MONACO

DE DUŠAN TRANČÍK

Docu-fiction historique | République tchèque/Slovaquie/France | 2025 | 1h

Ce mardi 7 avril, La Salamandre a le plaisir d'inviter Dušan Trančík, réalisateur de « Opération Monaco », pour une discussion à l'issue de la projection de son docu-fiction. Bérénice Manac'h, la fille de Etienne Manac'h (diplomate présent dans le film) sera également présente dans le cadre de cette rencontre. La soirée est organisée en partenariat avec Skol Vreizh

Dans les années 1950, les services secrets tchécoslovaques montent un complot contre le consulat français à Bratislava. Une plongée captivante dans les rouages des procès stalinien.



PLANÈTES

DE MOMOKO SETO

Animation/science-fiction | FR/BEL | 2026 | 1h15

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

“Ce mélange d’animation, de 3D et de prises de vues réelles en "time lapse" est une magnifique métaphore du déracinement.” *Télérama*



LA GUERRE DES PRIX

DE ANTHONY DECHAUX

Thriller | France | 2026 | 1h36

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

“Un thriller social haletant sur les mécanismes de la grande distribution.” *Télérama*



UN JOUR AVEC MON PÈRE

D'AKINOLA DAVIES JR

Drame | Nigeria/GB | 2026 | 1h31

Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

“Avec son premier long métrage, Akinola Davies Jr. a donné vie à un moment suspendu et mystérieux, à la fois récit d'enfance et fresque politique à l'esthétique affirmée.” *Franceinfo Culture*



LES RAYONS ET LES OMBRES

DE XAVIER GIANOLLI

Drame/historique | France | 2026 | 3h15

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

“Une grande fresque glaçante.” *Positif*