

Cinéma

La Salamandre

DU 08 AU 14 AVRIL 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

«MORLAIX» DE JAIME ROSALES

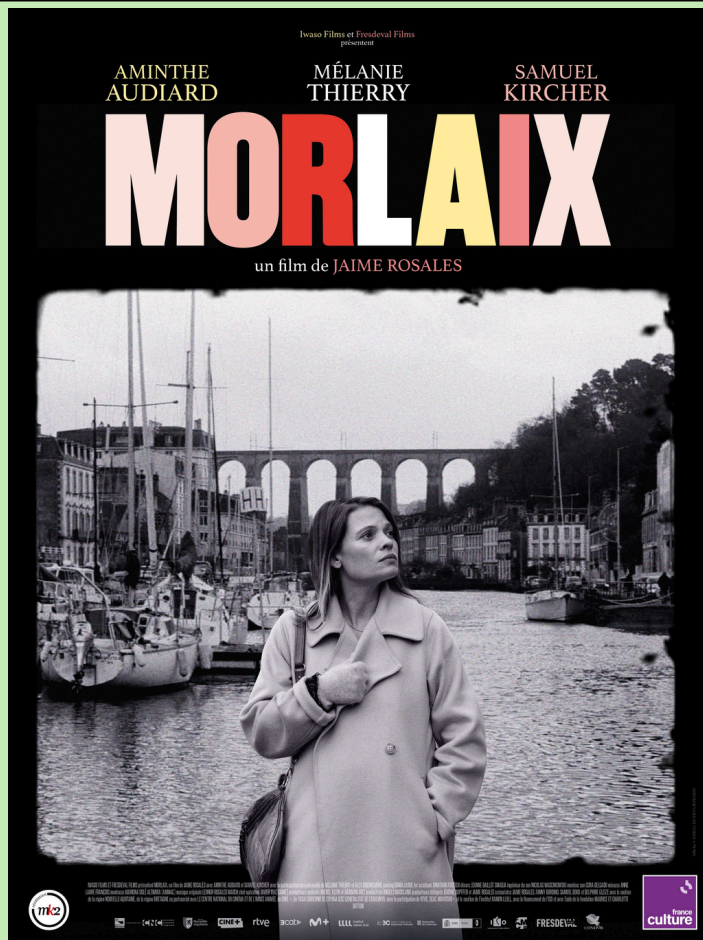


	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
ROMERÍA (1H52) AVERTISSEMENT De Carla Simon	14h30 20h45	17h15	14h15	15h00	20h30	14h00 20h30	18h00 20h45
<u>CINÉ-RENCONTRE / AVANT-PREMIÈRE</u> MORLAIX (2h04) De Jaime Rosales	–	–	–	–	15h30 RENCONTRE AVANT- PREMIÈRE	–	–
<u>RÉPERTOIRE / JUMELAGE WÜRSELEN</u> AU FIL DU TEMPS (2H56) De Wim Wenders	–	17h45	–	–	–	14h15	20H15
<u>DOCUMENTAIRE</u> SOULÈVEMENTS (1H45) De Thomas Lacoste	18h30	14h30	–	–	–	20h45	–
<u>RÉPERTOIRE</u> BLADE RUNNER (1H57) AVERTISSEMENT De Ridley Scott	–	–	14h00	–	–	–	–
<u>JEUNE PUBLIC</u> EDMOND ET LUCY – LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE (0H45) De François Narboux	16h30	–	–	–	18h00	16h30	16h30
<u>JEUNE PUBLIC</u> SCARLET ET L'ÉTERNITÉ (1H52) De Mamoru Hosoda	–	–	–	15h00	15h45	14h30	14h30
LOVE ON TRIAL (2H03) De Koji Fukada	20h30	14h00	–	–	20h30	18h00	18h15
THE DRAMA (1H45) De Kristoffer Borgli	17h00	14h15 18h00 21h00	–	15h00	15h45	18h30 20h45	14h00 21h00
UN JOUR AVEC MON PÈRE (1H33) De Akinola Davis Jr	18h30	21h00	14h30	–	–	–	–
LES RAYONS ET LES OMBRES (3H19) De Xavier Gianolli	14h15 19h15	19h30	–	–	19h15	17h00	14h15 ST-SME 17h15





SYNOPSIS



CINÉ-RENCONTRE - AVANT-PREMIÈRE

MORLAIX

DE JAIME ROSALES

en présence du réalisateur

DRAME | FRANCE.ESPAGNE | 2026 | 2H04

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...

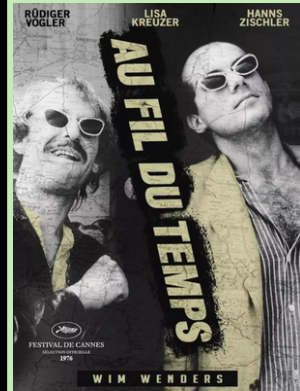


ROMERÍA

DE CARLA SIMÓN

DRAME | ESPAGNE | 2026 | 1H55

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



RÉPERTOIRE

AU FIL DU TEMPS

DE WIM WENDERS

COMÉDIE DRAMATIQUE | ALLEMAGNE | 1976 | 3H



UN FILM/SEMAINE/DÉCENNIE POUR LES 50 ANS DU COMITÉ DE JUMELAGE

Solitaire et indépendant, Bruno est réparateur ambulant de matériel cinématographique. Dans son périple à travers l'Allemagne, il rencontre Robert, voyageant seul, une valise vide à la main. Les deux hommes font route ensemble.



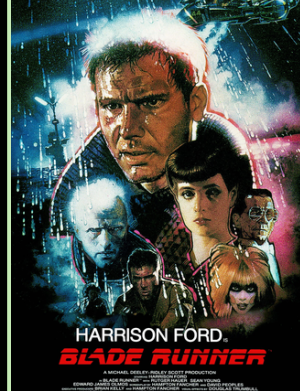
SOULÈVEMENTS

DE THOMAS LACOSTE

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2026 | 1H35

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces déployées un peu partout dans le pays.

“Un documentaire nécessaire sur l'écologie radicale et ses luttes d'aujourd'hui.” *Les Inrocks*



RÉPERTOIRE

BLADE RUNNER

DE RIDLEY SCOTT

Séance unique

SCIENCE FICTION | U.S.A | 1982 | 1H57

Dans les dernières années du 20ème siècle l'humanité part à la conquête de l'espace. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les répliquants de type Nexus 6 sont désormais déclarés "hors la loi". Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'introduire dans Los Angeles. Un agent spécial, un blade-runner, est chargé de les éliminer.

SYNOPSIS



JEUNE PUBLIC

EDMOND ET LUCY LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

DE FRANÇOIS NARBOUX
ANIMATION | FRANCE | 2026 | 0H45

À PARTIR DE 3 ANS

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !



JEUNE PUBLIC

SCARLET ET L'ÉTERNITÉ

DE MAMURA HOSODA
ANIMATION | JAPON | 2026 | 1H52

Scarlet, une princesse médiévale experte en combat à l'épée se lance dans une périlleuse quête pour venger la mort de son père. Son plan échoue et grièvement blessée elle se retrouve projetée dans un autre monde, le Pays des Morts.

"Ce chef-d'œuvre couleur sang aboutit, peu à peu, à un message intemporel, candide mais bouleversant, de paix." *Les Inrocks*

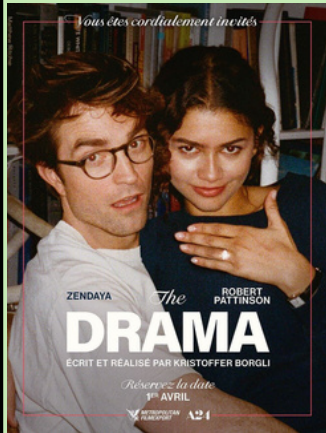


LOVE ON TRIAL

DE KÔJI FUKADA
COMÉDIE DRAMATIQUE | JAPON | 2026 | 2H03

Idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.

"Malgré l'extrême frontalité de ce sujet, le cinéaste japonais ne tombe jamais dans la farce acide un peu facile." *Les Inrocks*



THE DRAMA

DE KRISTOFFER BORGLI
COMÉDIE DRAMATIQUE | U.S.A | 2026 | 1H45

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

"Mais surtout le film réussit avec une certaine acuité, sans jamais être pontifiant ni quitter le registre de la légèreté narquoise, à faire un lien entre la pesanteur extrême des conventions sociales... et le fantôme qui soudain éclot chez certain-es d'anéantir ce petit théâtre du quotidien asphyxiant." *Les Inrocks*



UN JOUR AVEC MON PÈRE

D'AKINOLA DAVIES JR
DRAME | NIGERIA/GB | 2026 | 1H31

Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigérienne, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

"Le film est à la fois doux et abrasif, cautérisant et contaminant, comme le sont souvent les mémoires et les souvenirs enfouis lorsqu'on les fait ressurgir." *La Septième Obsession*



LES RAYONS ET LES OMBRES

DE XAVIER GIANOLLI
DRAME/HISTORIQUE | FRANCE | 2026 | 3H15

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

"Une grande fresque glaçante." *Positif*