

# Cinéma

# La Salamandre

DU 15 AU 20 AVRIL 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX  
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

«LA CORDE AU COU» DE GUS VAN SANT

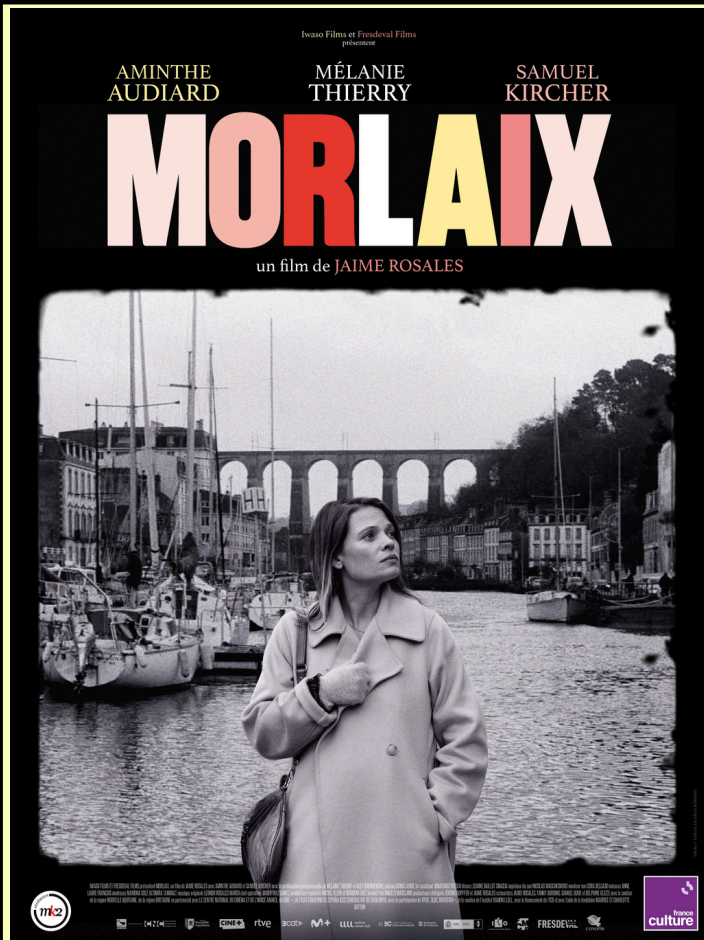


	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
<b>MORLAIX</b> (2H04) De Jaime Rosales	14h15 20h45	18h00	20h45	18h00 20h30	15h45 18h15	14h15	18h00
<b>LA CORDE AU COU</b> (1H45) De Gus Van Sant	14h00 21h00	18h15	18h15 21h00	17H00 21H00	20h45	18h15	14h15
<b>LA FEMME DE</b> (1h33) De David Roux	18h45	20h45	20h30	19h00	19h00	20h45	18H30
<b>CONCERT / LES ORIGINALES</b> <b>AMI REMPLIS MON VERRE</b> <b>CONCERT DE DOMINIQUE BABILOTTE</b> (1H)	—	—	—	—	15h00 LES ORIGINALES	—	—
<b>RÉPERTOIRE / LES ORIGINALES</b> <b>MON ONCLE BENJAMIN</b> (1H32) De Édouard Molinaro	—	—	—	—	17h00 LES ORIGINALES	—	—
<b>CINÉ-DÉBAT</b> <b>TOUT VA BIEN</b> (1H26) De Thomas Ellis	—	20h30 CINÉ-DÉBAT	—	—	—	—	—
<b>RÉPERTOIRE / JUMELAGE WURSELEN</b> <b>LILI MARLEEN</b> (2H00) De Rainer Werner Fassbinder	—	—	18h30	—	—	14h00	20h30
<b>PLUS FORT QUE MOI</b> (2H01) De Kirk Jones	18h30	14h00	14h15	18h30	16h30	20h30	—
<b>DOCUMENTAIRE</b> <b>THE CRUISE – LA CROISIÈRE</b> (1H16) De Bennett Miller	—	—	—	—	21h00	19h00	14h30
<b>JEUNE PUBLIC</b> <b>JEUNE POUSSE</b> (0H33) Collectif	16h30 CINÉ-CRÉATIF	16h30	16h30	16h00	15h30	16h30	16h30
<b>JEUNE PUBLIC</b> <b>SCARLET ET L'ÉTERNITÉ</b> (1H52) De Mamoru Hosoda	14h30 VF	14h30 VF	—	15h45 VF	—	17h00 VF	20h45 VOSTFR
<b>ROMERIA</b> (1H52) AVERTISSEMENT De Carla Simon	20h45	18h30	14h30	20h45	20h30	14h30	18h15
<b>THE DRAMA</b> (1H45) De Kristoffer Borgli	18h15	21h00	14h00	16h15	—	—	20h45
<b>LES RAYONS ET LES OMBRES</b> (3H19) De Xavier Gianolli	—	14h15	17h00	—	—	19h15	14h00 ST-SME





# SYNOPSIS



# MORLAIX

DE JAIME ROSALES

DRAME | FRANCE/ESPAGNE | 2026 | 2H04

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...



**CINÉ-DÉBAT**

# TOUT VA BIEN

DE THOMAS ELLIS

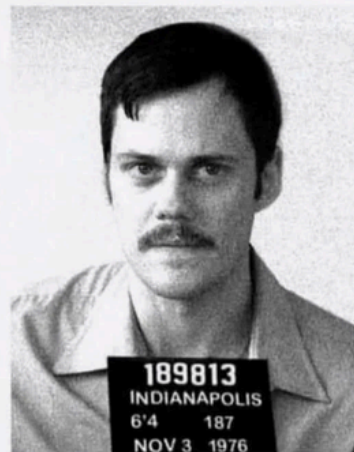
DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2026 | 1H26



Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. «Tout va bien» répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

**“Si certains moments sont aussi forts, c'est grâce à la confiance que la caméra a su instaurer avec Aminata, Khalil ou Junior..” Positif**

## AVIS DE RECHERCHE



Nom : TONY KIRITSIS alias Bill Skarsgård  
Crime : Enlèvement, agression armée, séquestration  
Arme : Dead man's wire

### LA CORDE AU COU

Avertissement : Se proclame « homme du peuple », mais il est armé et dangereux. Tempérament imprévisible. Équilibre émotionnel fragile. **Ne pas intervenir.**

Dernier lieu connu : Festival International du film de Venise

Attendu le 15 avril en France dans les salles de cinéma

Associés connus :

Gus Van Sant, Austin Kolodney, Dacre Montgomery, Colman Domingo, Myha'la, Cary Elwes et Al Pacino

# LA CORDE AU COU

DE GUS VAN SANT

THRILLER | U.S.A. | 2026 | 1H45

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

# SYNOPSIS



## Un dimanche avec Jacques Brel

CONCERT DOMINIQUE BABILOTTE

AMI,  
REMPLE  
MON VERRE



LES  
ORIGINALES  
2025-2026  
chansons vagabondes en Pays de Morlaix

## MON ONCLE BENJAMIN

D'ÉDOUARD MOLINARO  
COMÉDIE | FRANCE | 1969 | 1H30

Dans la France d'avant la Révolution française, Benjamin Rathery est médecin de campagne doublé d'un bon vivant. Volontiers frondeur, il s'attaque aux nobles, frôle les galères et chavire les cœurs.

Brel disait : « Une chanson, c'est fait non pas pour être chantée, mais pour être racontée aux gens. Et si tout mon corps n'aide pas ce texte, ce n'est pas une chanson ». Avec Patrick Fournier à l'accordéon et Eric Richard au piano, Dominique Babilotte au chant, met en scène et interprète dix-neuf chansons de Jacques Brel. Dans un décor de bistrot, cher à l'artiste, les trois complices parcourent un peu de l'histoire de Brel à travers ses propres chansons.



## LA FEMME DE

DE DAVID ROUX

DRAME | FRANCE/BELGIQUE | 2026 | 1H33

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ?

“Sous ses apparences feutrées, La Femme de – titre d'une perfection glaciale – est un film tranchant sur la décision d'une femme de ne pas se laisser dissoudre.” *Télérama*



## RÉPERTOIRE

## LILI MARLEEN

DE RAINER WERNER FASSBINDER  
DRAME/GUERRE | ALLEMAGNE | 1981 | 2H01



UN FILM/SEMAINE/DÉCENNIE POUR LES 50 ANS DU COMITÉ DE JUMELAGE

L'amour impossible entre l'interprète de la chanson "Lili Marleen", instrument de la propagande allemande, et un jeune musicien d'origine juive.

“Est-il normal d'en dénoncer par le rire l'affreuse absurdité. C'est ce que tente Fassbinder avec Lili Marleen, mélodrame convulsif qui cogne avec un humour furieux dans ce qui est devenu le cliché Ille Reich” *Le Monde*



## PLUS FORT QUE MOI

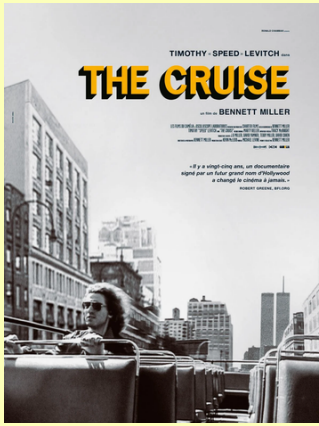
DE KIRK JONES

BIOPIC/DRAME | GB. | 2026 | 2H01

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

“Un film qui fait du bien de bout en bout.” *Positif*

# SYNOPSIS



## THE CRUISE

DE BENNETT MILLER  
DOCUMENTAIRE | U.S.A | 1998 | 1H14

Timothy "Speed" Levitch, guide touristique excentrique new-yorkais, transforme chacune de ses visites en une véritable performance. À bord d'un bus à impériale, il déclame des monologues fiévreux mêlant poésie, réflexions philosophiques et humour acerbe.

**"Inédit en France, le formidable premier film du cinéaste américain est le portrait d'un excentrique New-Yorkais, offrant son point de vue existentiel sur la ville."** *Libération*

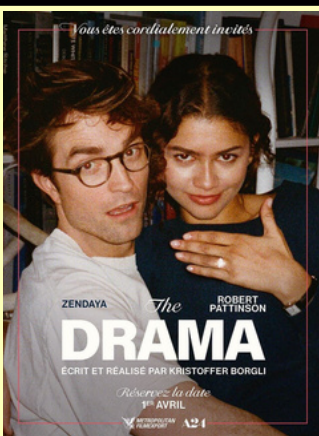


## ROMERÍA

DE CARLA SIMON  
DRAME | ESPAGNE | 2026 | 1H55

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé.

**"Dans un geste bouleversant de cinéma, Carla Simon va jusqu'à rendre brièvement la vie à l'écran à ses parents qu'elle a perdus si jeune."** *Le Monde*

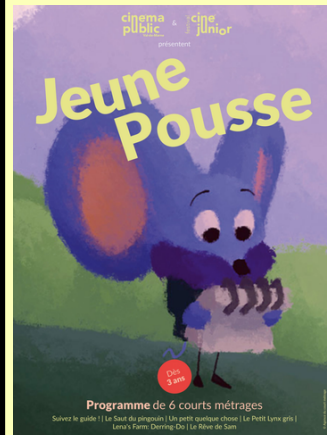


## THE DRAMA

DE KRISTOFFER BORGLI  
COMÉDIE DRAMATIQUE | U.S.A | 2026 | 1H45

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

**"Mais surtout le film réussit avec une certaine acuité, sans jamais être pontifiant ni quitter le registre de la légèreté narquoise, à faire un lien entre la pesanteur extrême des conventions sociales... et le fantasme qui soudain éclot chez certain-es d'anéantir ce petit théâtre du quotidien asphyxiant."** *Les Inrocks*



JEUNE PUBLIC

## JEUNE POUSSE

DE COLLECTIF  
ANIMATION | FRANCE | 2026 | 0H33

À PARTIR DE 3 ANS

S'élever, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s'armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. Planter une petite graine et attendre, patiemment, qu'elle pousse. N'y-a-t-il pas plus audacieux qu'un enfant qui s'émancipe ?



JEUNE PUBLIC

EN VF ET VOSTFR

## SCARLET ET L'ÉTERNITÉ

DE MAMURA HOSODA  
ANIMATION | JAPON | 2026 | 1H52

Scarlet, une princesse médiévale experte en combat à l'épée se lance dans une périlleuse quête pour venger la mort de son père. Son plan échoue et grièvement blessée elle se retrouve projetée dans un autre monde, le Pays des Morts.

**"Ce chef-d'œuvre couleur sang aboutit, peu à peu, à un message intemporel, candide mais bouleversant, de paix."** *Les Inrocks*



## LES RAYONS ET LES OMBRES

DE XAVIER GIANOLLI  
DRAME/HISTORIQUE | FRANCE | 2026 | 3H15

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

**"Une grande fresque glaçante."** *Positif*