

Cinéma

La Salamandre

DU 17 AU 23 JUIN 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

«L'ILLUSION DE YAKUSHIMA» DE NAOMI KAWASE

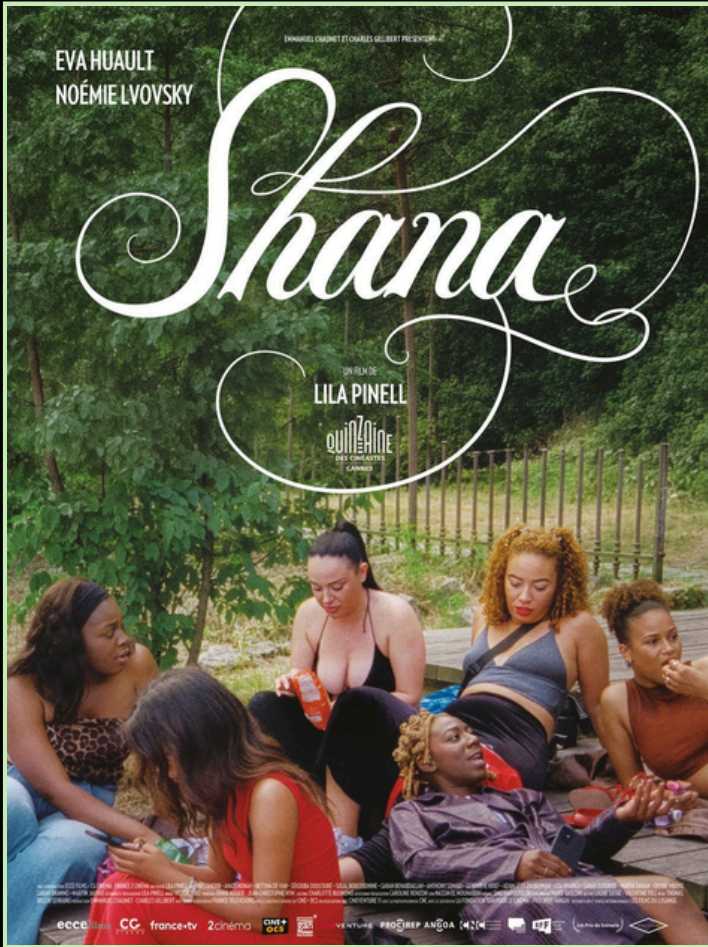


	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
FESTIVAL DE CANNES SHANA (1H20) De Lila Pinell	14h15 21h00	18h45	21h00	19h00 20h45	15h45 18h30	14h30 ST-SME	21h00
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA (1H52) De Naomi Kawase	14h30 20h30	18H45	20h30	18H15 20H30	16H00 18H15	14H15	20H45
RÉPERTOIRE STORIE DI VITA E MALAVITA (2H03) INT. -12ANS De Carlo Lizzani, Mino Giarda	-	14h15	-	-	-	18h15	20h30
BOUCHRA (1H23) De Orian Barki, Meriem Bennami	14h00	20h45	18h45	-	20h45	21h	-
THE PLAGUE (1H35) INT. -12ANS De Charlie Polinger	-	14H00	14h30	-	20h30	20h45	19h00
POUR KLÁRA (1H50) De Olmo Ormezu	18h15	14H30	18H30	-	-	20h30	14h00
DOCUMENTAIRE LOIN DE MOI LA COLÈRE (1H23) De Joël Akafou	-	19h00	14h00	-	20H45	-	-
THE CHRISTOPHERS (1H40) De Steven Soderbergh	18h45	20H30	20H45	16h00 18h45	16h15	14H00	18H30
FESTIVAL DE CANNES LE VERTIGE (1H07) De Quentin Dupieux	18h45	21h00	19h00	15h45 21h00	19H15	19h00	14H30 ST-SME
FESTIVAL DE CANNES L'OBJET DU DÉLIT (2H13) De Agnès Jaoui	20H15	-	14h15	16H00	-	18H15	14H15
JEUNE PUBLIC NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK (1H19) De Jeremy Purcell	16h00	-	-	17h15	17h30	-	-





SYNOPSIS

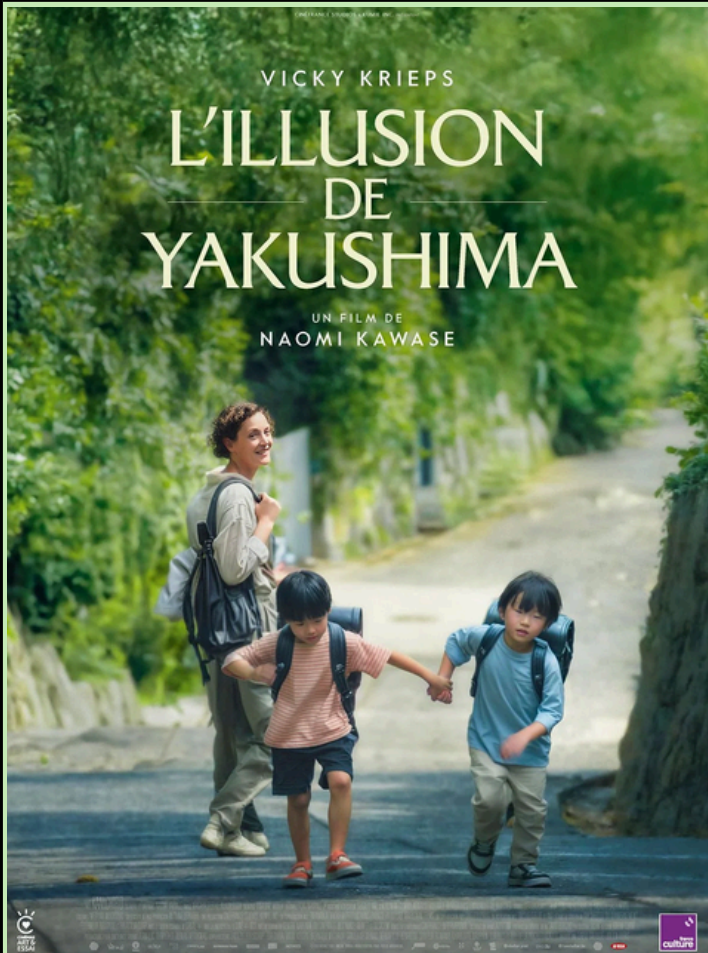


SHANA

DE LILA PINELL

COMÉDIE | FRANCE | 2026 | 1H20

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent !



L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

DE NAOMI KAWASE

DRAME | JAPON | 2026 | 1H52

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...



Grand Prix du jury et Prix de la critique - FESTIVAL DE DEAUVILLE

THE PLAGUE

DE CHARLIE POLINGER

THRILLER | U.S.A. | 2026 | 1H35

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons.

"Un triomphe mérité (au festival du film américain de Deauville) pour ce film déroutant à la mise en scène impressionnante (...)." *Le Monde*

SYNOPSIS



BOUCHRA

DE ORIAN BARKI, MERIEM BENNANI
ANIMATION | FRANCE | 2026 | 1H23

Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions enfouis. Au fil de leur échange, doux et fragile, une brèche s'ouvre, les images reviennent, les désirs aussi.

“Formellement inventif, d’une grande force sensuelle et mélancolique, le film de Meriem Bennani et Orian Barki explore les souvenirs d’un coming out à la lumière d’une relation mère-fille, dans un univers d’animaux anthropomorphes.” *Libération*



POUR KLÁRA

DE OLMO OMERZU
DRAME | RÉPUBLIQUE TCHÈQUE | 2026 | 1H50

Sous le soleil de l'Adriatique, David espère profiter des vacances avec ses deux enfants dans l'espoir de ressouder les liens familiaux. Alors que Klára vit son premier amour, un événement brutal vient troubler cette parenthèse et force la famille à rentrer plus tôt que prévu. Déjà vulnérable, la jeune fille en est profondément affectée, poussant ses parents à franchir certaines limites pour la protéger...

“Olmo Omerzu sait faire embrasser les différents points de vue et instiller le malaise, non sans un drôle d'humour.” *Positif*



LOIN DE MOI LA COLÈRE

DE JOËL AKAFOU
DOCUMENTAIRE | CÔTE D'IVOIRE/BURKINA FASO | 2026 | 1H33

En 2011, la guerre civile en Côte d'Ivoire frappe durement le village de Ziglo. Des violences opposent communautés autochtones et populations immigrées, faisant de nombreux morts. Face à l'absence de justice d'état, Josiane, dite « Maman Jo », décide d'agir. Elle crée un espace de parole pour les femmes de toutes les communautés. Son objectif : favoriser la réconciliation et redonner vie au village.

“De fait, Loin de moi la colère ne se complaît dans aucun dispositif et se compose avec un salutaire sens de l'écoute, jusque dans sa magnifique séquence finale : la nuit, autour d'un feu, les femmes se réunissent.” *Cahier du Cinéma*

SYNOPSIS



**STORIE di VITA
e MALAVITA**
RACKET DELLA PROSTITUZIONE MINORILE

RÉPERTOIRE

STORIE DI VITA E MALAVITA

DE CARLO LIZZANI, MINO GIARDA
DRAME | ITALIE | 1975 | 2H04

CYCLE PRETTY WOMEN

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Dans ce poliziottesco milanais, six histoires de femmes s'entrecroisent. Celles-ci appartiennent toutes à un réseau de prostitution régi par de jeunes malfrats lombards reconvertis en proxénètes. S'interrogeant sur leurs destins, ces femmes essaient, à leur manière, de reprendre le contrôle de leurs vies, quitte à risquer le tout pour le tout...

"Terminus d'un cinéma politique italien déchiré entre vieux idéaux militants, acuité sociologique et ampleur de farce macabre." Cahiers du Cinéma



JEUNE PUBLIC

NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

DE JEREMY PURCELL
ANIMATION | IRLANDE | 2026 | 1H19

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances.



THE CHRISTOPHERS

DE STEVEN SODERBERGH
COMÉDIE DRAMATIQUE | ROYAUME UNI | 2026 | 1H40

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

"The Christophers est une réflexion absolument prodigieuse sur l'art et sa valeur - marchande, patrimoniale mais aussi, et surtout, sentimentale." Le Monde



LE VERTIGE

DE QUENTIN DUPIEUX
ANIMATION/COMÉDIE | FRANCE | 2026 | 1H04



FESTIVAL DE CANNES

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

"Le Vertige ... reste... un objet aussi original que réjouissant, qui témoigne de la créativité intacte de son auteur..." Le Monde



L'OBJET DU DÉLIT

D'AGNÈS JAOUÏ
COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2026 | 2H14



FESTIVAL DE CANNES

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.