

Cinéma

La Salamandre

DU 24 AU 30 JUIN 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

«BLUE HERON» DE SOPHY ROMVARI



	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
SEULS LES REBELLES (1H38) De Danielle Arbid	14h30	18h30	20h45	16h00 18h30	19h15	20h30	14h30
BLUE HERON (1H31) De Sophy Romvari	20h45	14H30	18h45	18H45 19H45	15H30	18H30	20H45
RÉPERTOIRE MIROIRS BRISÉS (1H50) INT. -12ANS De Marleen Gorris	—	—	14h15	—	—	18h30	20h30
DOCUMENTAIRE TOUTES MES SŒURS (1H18) De Massoud Bakhshi	19h00	14h00	—	—	—	21h00	—
ULYSSE (1H37) De Laetitia Masson	18h45	14H15	20h30	17h45	20h45	20h45	14h15
THE FURIOUS (1H54) INT. -12ANS De Kenji Tanigaki	14h15	20H30	18H30	20h30	18h15	—	—
UNE ANNÉE ITALIENNE (1H42) De Laura Samani	—	20h45	—	15h45	20H30	14h00	18h15
LE VERTIGE (1H07) De Quentin Dupieux	21h00	—	19H00	—	21h15	—	14H00 ST-SME
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA (1H52) AVERTISSEMENT De Naomi Kawase	18h30	20h30	14h30	20h45	15H45	14h30	18H30
SHANA (1H20) AVERTISSEMENT De Lila Pinell	14H00 20H45	18h45	21h00	15H30	18h30	14H15 ST-SME	18H45
THE CHRISTOPHERS (1H40) De Steven Soderbergh	—	18h45	14h00	—	16h00	18h45	20h45
JEUNE PUBLIC NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK (1H19) De Jeremy Purcell	16h30	—	—	17h15	17h30	—	—

SYNOPSIS



SEULS LES REBELLES

DE DANIELLE ARBID

DRAME/ROMANCE | FRANCE/LIBAN | 2026 | 1H38

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.



BLUE HERON

DE SOPHY ROMVARI

DRAME | CANADA/HONGRIE | 2026 | 1H30

À la fin des années 1990, Sasha, huit ans, s'installe avec ses parents et ses frères sur l'île de Vancouver. À travers ses yeux, sous le soleil d'un été en apparence paisible, quelque chose se fissure. Leur nouvelle vie est troublée par le comportement de plus en plus imprévisible de l'aîné, Jeremy.



ULYSSE

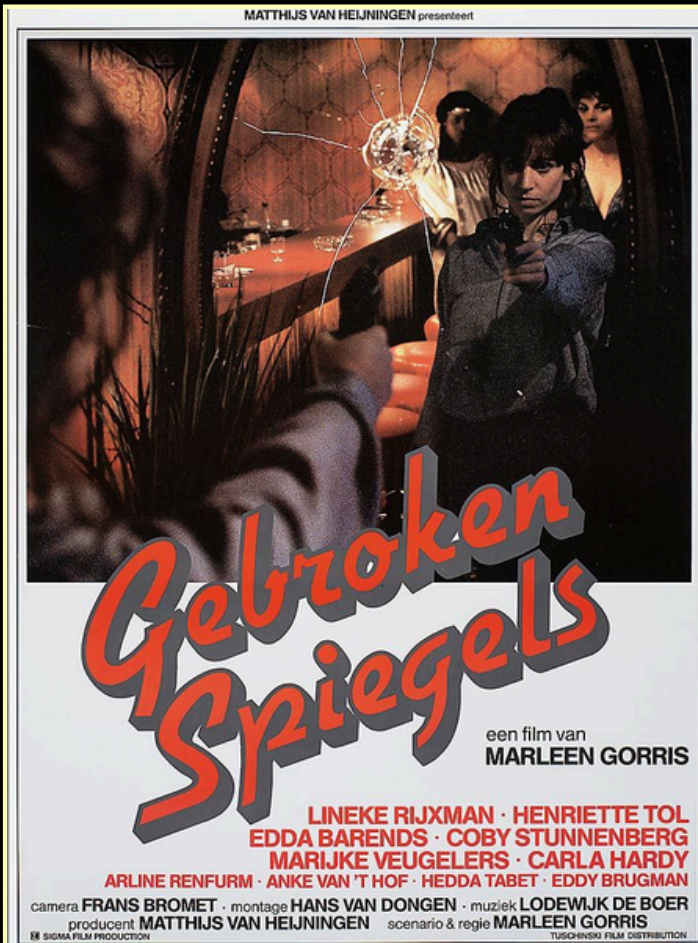
DE LAETITIA MASSON

COMEDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2026 | 1H37

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Vladimir, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir.

“Élodie Bouchez est convaincante en mère aimante et déterminée.” *Télérama*

SYNOPSIS



RÉPERTOIRE

CYCLE PRETTY WOMEN

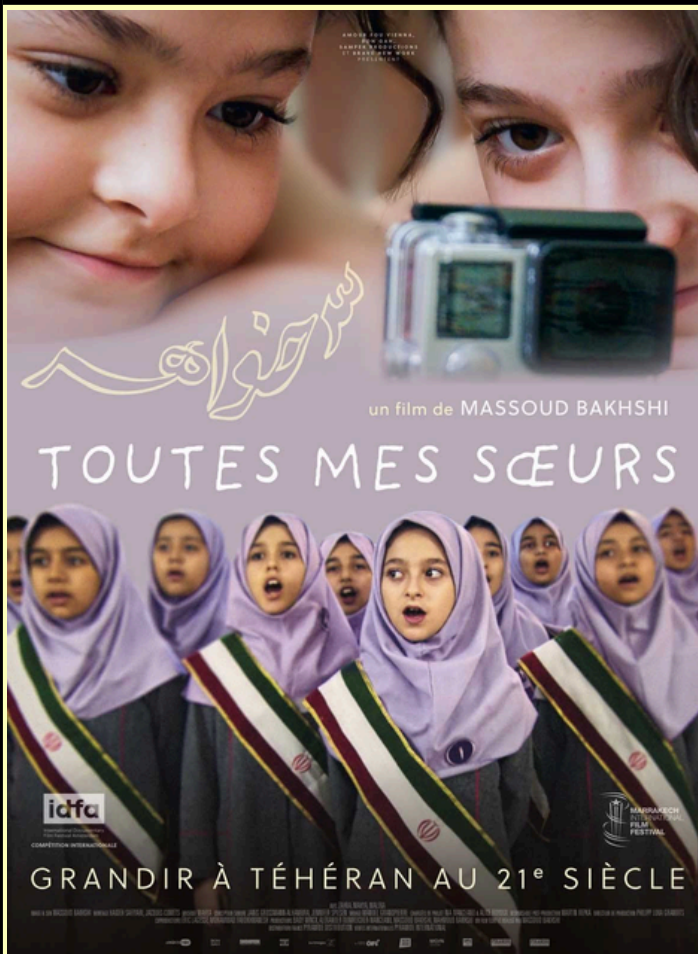
MIROIRS BRISÉS

DE MARLEEN GORRIS

DRAME/THRILLER | PAYS BAS | 1984 | 1H50

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Diane, épouse d'un toxicomane, n'a d'autre recours que la prostitution pour subvenir à ses besoins. Bea, pour sa part, mène une existence normale, jusqu'au jour où elle est kidnappée par un psychopathe. Le film suit le calvaire de ces deux femmes.



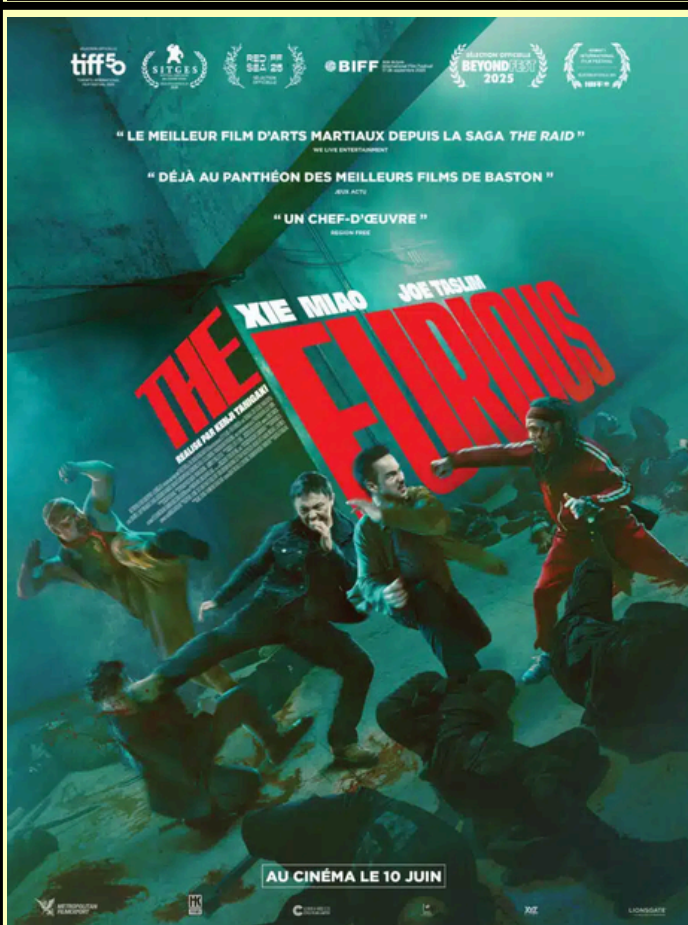
TOUTES MES SOEURS

DE MASSOUD BAKHSI

DOCUMENTAIRE | AUTRICHE/IRAN | 2026 | 1H18

Grandir à Téhéran au XXI^e siècle... De 2007 à 2025, au sein d'une famille aimante, dix-huit ans dans la vie de trois sœurs, de leur prime enfance à leur quotidien de jeunes femmes en quête de liberté. Élevées dans la tradition, témoins des luttes d'une jeunesse en perpétuel mouvement, quel est leur avenir dans la société iranienne d'aujourd'hui ?

“Un précieux témoignage.” *Télérama*



THE FURIOUS

DE KENJI TANIGAKI

THRILLER/ARTS MARTIAUX | HONG KONG | 2026 | 1H54

Après l'enlèvement de sa fille par un réseau criminel et face à l'inaction de la police, Wang Wei se lance dans une traque implacable pour la retrouver. Son seul allié, Navin, est un journaliste tenace dont la femme a mystérieusement disparu. Unis par un même désir de vengeance, ces deux hommes que tout oppose affrontent les ravisseurs dans un face-à-face explosif mêlant arts martiaux et justice sans merci.

“Le film d'action ultra-violent du réalisateur japonais a tout d'une référence en matière de baston grâce à ses chorégraphies sans effets spéciaux rassemblant la fine fleur panasiatique des acteurs de castagne.” *Libération*

SYNOPSIS

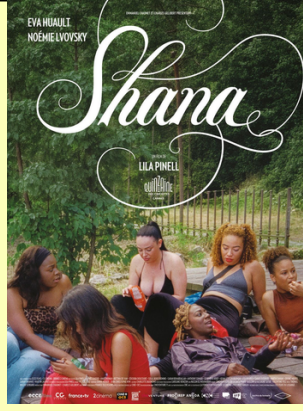


UNE ANNÉE ITALIENNE

DE LAURA SAMANI
COMÉDIE DRAMATIQUE | ITALIE | 2026 | 1H42

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.

"On a rarement vu une chronique d'éducation sentimentale aussi intelligente et séduisante, au casting irrésistible." *Télérama*



SHANA

DE LILA PINELL
COMÉDIE | FRANCE | 2026 | 1H20

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accumulent !

"Volontariste dans sa chronique des déboires d'une jeune femme sans filtre, le premier long métrage en solo de Lila Pinell est porté par la révélation Eva Huault." *Libération*

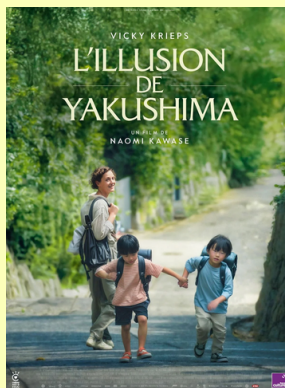


JEUNE PUBLIC

NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

DE JEREMY PURCELL
ANIMATION | IRLANDE | 2026 | 1H19

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances.



L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

DE NAOMI KAWASE
DRAME | JAPON | 2026 | 1H52

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donateurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...

"Naomi Kawase semble avoir trouvé un nouveau souffle." *Les Inrocks*



LE VERTIGE

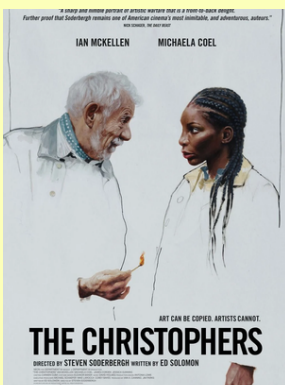
DE QUENTIN DUPIEUX
ANIMATION/COMÉDIE | FRANCE | 2026 | 1H04



FESTIVAL DE CANNES

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

"Le Vertige ... reste... un objet aussi original que réjouissant, qui témoigne de la créativité intacte de son auteur..." *Le Monde*



THE CHRISTOPHERS

DE STEVEN SODERBERGH
COMÉDIE DRAMATIQUE | ROYAUME UNI | 2026 | 1H40

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

"The Christophers est une réflexion absolument prodigieuse sur l'art et sa valeur - marchande, patrimoniale mais aussi, et surtout, sentimentale." *Le Monde*