

Cinéma

La Salamandre

DU 16 AU 22 SEPT. 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

« HISTOIRES DE LA NUIT » DE LÉA MYSIUS



	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
SI TU PENSES BIEN (1h34) De Géraldine Nakache	14h30 21h00	18h00	20h45	21H00	15h30 21h00	18h15	14h30 21h00
HISTOIRES DE LA NUIT (1h54) INT. -12ANS De Léa Mysius	14h00 ST-SME 20h30	18H15	20h30	20H30	16H00 18H15	18H00	14H15 20H45
ROSE (1h34) De Markus Schleiner	18H15	18H30	14H15	16H 18H45	20H45	—	20H30
FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-A-VOUS ? (1h37) De M. Larroque, C Menais, M Branco	—	—	18H00	—	—	—	—
<u>RENCONTRE</u> IL SUFFIT D'UN DÉPART (1h12) De Lise Kania	18H30	—	—	—	—	—	—
<u>JE SUIS UNE MAISON</u> PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES «MAISONS REMARQUABLES» (1h20) De Man, Ray, Richard Copans	—	—	—	15H30	—	—	—
<u>JE SUIS UNE MAISON / RÉPERTOIRE</u> LE SACRIFICE (2h29) De Andrei Tarkovsky	—	14H00	—	—	—	20H15	18H15
<u>JEUNE PUBLIC</u> LITTLE NEMO (1h25) De W Hurtz et M. Hata	—	—	—	15H45	16H15	—	—
LA FRAPPE (1h46) AVERTISSEMENT De Julien Gaspar-Oliveri	18H15	20H45	14H30	20H45	—	18H30	—
LA VIE D'UNE FEMME (1h38) De Charline Bourgeois Taquet	14H15 20H45	14H30	18H30 21H00	18H30	18H30	14H15 21H00	18H30
<u>PALME D'OR</u> FJORD (2h26) De Cristian Mungiu	—	20H30	18H15	18H15	20H30	14H00	18H00
SOUDAIN (3h15) De Ryūsuke Hamaguchi	—	20H00	14h00	—	17H30	—	—
TROIS ADIEUX (2h00) De Isabel Coixet	—	14H15	—	—	—	20H30	14H00



ÉVÉNEMENTS



IL SUFFIT D'UN DÉPART

DE SUZ

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2026 | 1H54

Mercredi 16 septembre, à l'occasion de sa venue pour une résidence de création au SEW, la rappeuse SUZ nous présente en exclusivité son documentaire sur son expérience.

En juin 2024, SUZ jeune rappeuse originaire de La Réunion et basé à Rennes, remporte le tremplin de La Rue Rôle et décroche l'ouverture du festival pour l'édition suivante. Une année pour se préparer. Une année pour prouver qu'elle mérite sa place. Mais entre concours, répétitions et doutes, le chemin vers la scène s'avère bien plus semé d'embûches qu'elle ne l'imaginait.



FINI DE RIRE, L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE À VOUS ?

DE JEAN-BAPTISTE RIVOIRE

DRAME | CHILI / USA / ESPAGNE / 2026 | 1H48

EN AVANT-PREMIÈRE

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

CYCLE "JE SUIS UNE MAISON"



LE SACRIFICE

DE ANDREÏ TARKOVSKI

DRAME | SUÈDE / FRANCE | 1985 | 2H29

Le soir où il réunit quelques amis pour fêter son anniversaire, Alexandre apprend qu'une catastrophe nucléaire mondiale est survenue. La fin du monde est proche. Alors le vieil écrivain se met à prier, et promet à Dieu de ne plus parler si tout redevient comme avant. Voilà donc son sacrifice : l'abandon de tout discours, de toute glose superflue pour retrouver l'essentiel, la vie.



PROGRAMME « MAISONS REMARQUABLES » DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Dans le cadre du cycle « Je suis une maison » (12 septembre - 14 octobre), projection de trois courts métrages documentaires consacrés à des maisons remarquables : La maison de verre (Richard Copans, 2004), sur la demeure emblématique de Pierre Chareau à Paris ; La maison de Jean Prouvé (Richard Copans, 2004) ; et Le mystère du château de dé (Man Ray, 1929). La projection sera suivie d'un échange avec l'architecte et scénographe Yves Kneusé, initiateur du projet artistique « Je suis une maison »

SYNOPSIS



SI TU PENSES BIEN

DE GÉRALDINE NAKACHE

DRAME | FRANCE | 2026 | 1H34

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie...



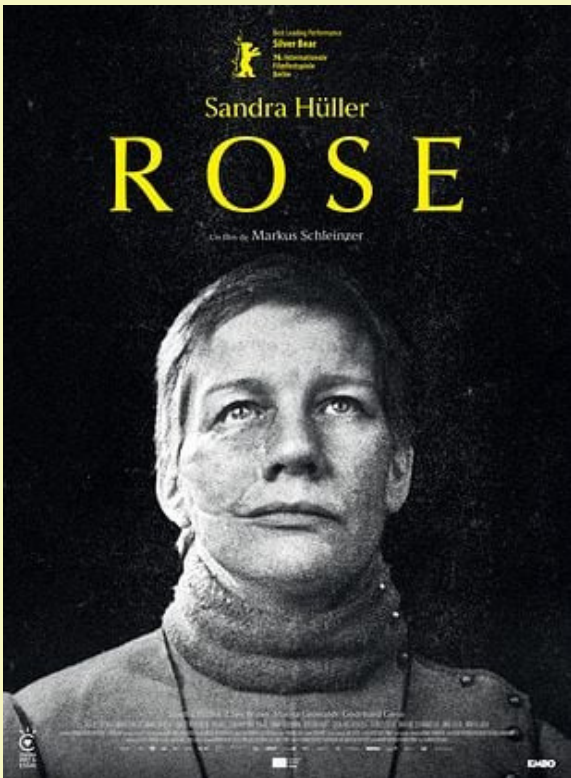
HISTOIRES DE LA NUIT

DE LÉA MYSIUS

DRAME | FRANCE | 2026 | 1H54

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...



ROSE

DE MARKUS SCHLEINZER

DRAME HISTORIQUE | AUTRICHE ALLEMAGNE | 2026 | 1H34

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafre s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

SYNOPSIS



LITTLE NEMO

DE WILLIAM HURTZ, MASAMI HATA,
MASANORI HATA

ANIMATION AVENTURE FANTASTIQUE | JAPON |
1994 | 1H25

JEUNE PUBLIC

Little Nemo est un petit garçon comme les autres : chaque soir, il s'endort tranquillement dans son lit. Mais une nuit, le Roi Morphé, maître des rêves, a décidé de l'accueillir dans son royaume de Slumberland : le voici entraîné sur le lit magique pour une extraordinaire aventure au pays des rêves...



TROIS ADIEUX

DE ISABEL COIXET

DRAME | ITALIE ESPAGNE | 2026 | 2H

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.



LA FRAPPE

DE JULIEN GASPAR-OLIVERI

DRAME | FRANCE | 2026 | 1H46

Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

“Une tragédie imprévisible, à la mécanique parfaite, servie par une forme précise de naturalisme documentaire, qui saisit la vérité des personnages.” Le Dauphiné Libéré



LA VIE D'UNE FEMME

DE CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET

COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2026 | 1H38

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée – un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?



SOUDAIN

DE RYŪSUKE HAMAGUCHI

DRAME | FRANCE/JAPON |
2026 | 3H17

PRIX D'INTERPRÉTATION
FÉMININE
FESTIVAL DE CANNES

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour “rendre possible l'impossible”.

“Le chef d'oeuvre” Mad Movies



FJORD

DE CRISTIAN MIUNGU

DRAME | ROUMANIE/NORVÈGE | 2026 | 2H26



Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.