

Cinéma

La Salamandre

DU 21 AU 27 OCTOBRE 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

« SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN » DE STEVE COX, MATTHEW WALKER



	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
UNE FEMME AUJOURD'HUI (2H03) De Robert Guediguian	14h15 20h45	18h30	18h30 20h45	15h15 20h45	18h00	20h30	14h30 [ST-SME]
<u>AVANT-PREMIÈRE</u> MOULIN (2H10) AVERTISSEMENT De Lazlo Nemes	—	—	—	—	15h30 AVANT- PREMIÈRE	—	—
<u>JEUNE PUBLIC</u> SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN (1H21) De Steve Cox, Matthew Walker	10h45 14h00	14h15	14h15 16h15	15h15	15h45	16h15	14h15 15h45
<u>JEUNE PUBLIC</u> LE CORSET (1H31) De Louis Clichy	10h45	14h30 21h00	16h00	18h30	16h00	14h00 21h00	16h00 18h45
<u>JEUNE PUBLIC</u> UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL (0H44) Collectif	10h30 16h30 CINÉ-CRÉATIF	16h30	—	—	—	16h45	10h30
<u>RÉTROSPECTIVE KUROSAWA / RÉPERTOIRE</u> LA FORTERESSE CACHÉE (2H19) De Akira Kurosawa	—	—	14h30	—	—	18h15	20h30
<u>VR 360°</u> LA SALAMANDRE IMMERSIVE : ARTOU ET L'ÎLE AUX MORTS (0H43) De Abderrahmane Sissako, Jérémy Nuel	16h00 17h00	—	—	—	—	—	—
<u>VR INTERACTIVE</u> LA SALAMANDRE IMMERSIVE : EMPEREUR/GLOOMY EYES (0H40) De George Tereso, Fernando Maldonado...	14h00 15h00 18h00	—	—	—	—	—	—
<u>DOCUMENTAIRE</u> LA VIE EN RELIEF JACQUES-HENRY LARTIGUE (1H20) De Denis Gaubert	18h45	21h00	—	—	—	—	14h00
<u>GRAND PRIX - FESTIVAL DE CANNES</u> MINOTAURE (2H20) De Andreï Zviaguintsev	17h45	14h00 20h30	20h30	15h00 20h30	18h00	14h30 17h45	17h45
<u>PRIX DU SCÉNARIO - FESTIVAL DE CANNES</u> NOTRE SALUT (2H39) De Emmanuel Marre	17h30	—	17h45	17h45 20h15	17h45	14h00 20h15	20h15
NI VUE, NI CONNUE (1H55) De Marc Fitoussi	14h00 [ST-SME] 20h45	18h15	21h00	18h00	20h45	—	20h45
DIGGER (2H09) De Alejandro González Iñárritu	—	—	—	—	20h30	—	—
GARANCE (1H55) De Jeanne Herry	20h30	18h45	14h00 [ST-SME] 18h00	—	20h45	18h00	18h00



SYNOPSIS

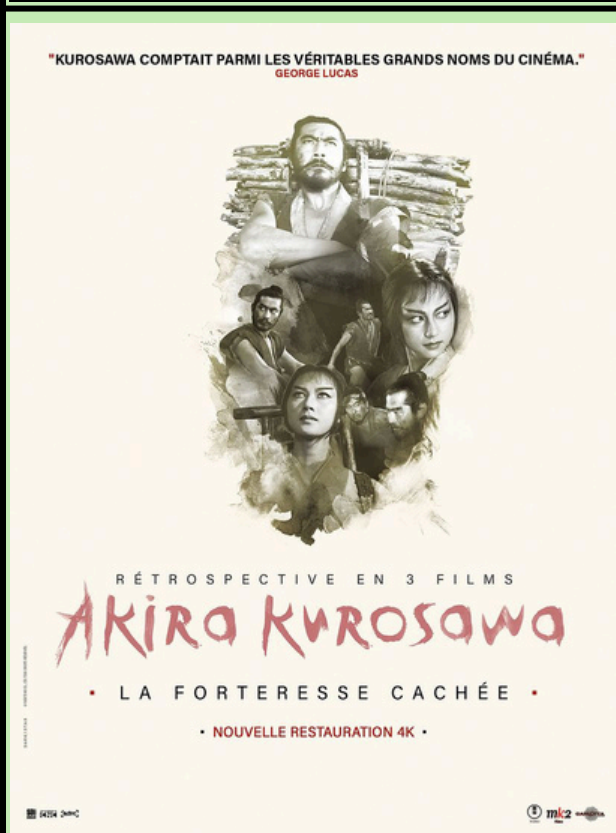


AVANT-PREMIÈRE
MOULIN

DE LÁSZLÓ NEMES
DRAME HISTORIQUE | FRANCE | 2026 | 2H14
AVEC GILLES LELLOUCHE ET LOUISE BOURGOIN

DIMANCHE 25 OCTOBRE À 15H30
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



AKIRA KUROSAWA - RÉTROSPECTIVE EN 3 FILMS
LA FORTERESSE CACHÉE
D'AKIRA KUROSAWA

AVENTURE/DRAME | JAPON | 1964 | 2H19

Un groupe formé d'un général, de deux paysans et d'une princesse qui détient le trésor du clan va tenter de rejoindre un territoire ami à travers les affres de la guerre civile du XVIème siècle japonais.



JEUNE PUBLIC
SHAUN LE MOUTON
LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN
DE STEVE COX, MATTHEW WALKER
ANIMATION | GB | 2026 | 1H21
À PARTIR DE 6 ANS

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.



JEUNE PUBLIC
UN AMOUR
D'ÉPOUVANTAIL
DE COLLECTIF
ANIMATION | DIVERS | 2026 | 0H40
À PARTIR DE 3 ANS

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

SYNOPSIS

UNE FEMME AUJOURD'HUI

DE ROBERT GUÉDIGUIAN
COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE/ITALIE | 2026 | 2H03

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

LA VIE EN RELIEF
JACQUES HENRI LARTIGUE

DE DENIS GAUBERT
DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2026 | 1H20

Paris, la Belle Epoque. Jacques, un tout jeune photographe amateur, s'avance dans la vie en s'accrochant à son appareil stéréoscopique. Avec lui, il photographie en 3 dimensions tout ce qui l'émerveille : la grâce fugitive des passantes, la conquête de l'air, les cascades de ses cousins... le temps qui file comme les bolides. Il ne sait pas que ses images deviendront un jour célèbres dans le monde entier. Il sera alors connu comme le grand photographe Jacques Henri Lartigue.

“À travers cette trajectoire singulière, Denis Gaubert dresse le portrait d'un homme habité par le désir de fixer ce qui l'entoure et célèbre la liberté inventive des pratiques amateurs.” *Bande à Part*



LE CORSET

DE LOUIS CLICHY
ANIMATION | FRANCE | 2026 | 1H30

COUP DE  L'ÉQUIPE DE LA SALAMANDRE

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

“Preuve que quand le cinéaste a du talent, il n'y a pas de petit sujet : la crise d'adolescence d'un gamin de 11 ans rendu teigneux par le port d'un corset orthopédique sur fond de milieu rural en crise devient une aventure humaine passionnante, drôle et émouvante, saluée par une critique unanime.” *Positif*



MINOTAURE

D'ANDREÏ ZVIAGINTSEV
DRAME | FRANCE/ALLEMAGNE | 2026 | 2H20



Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

“Le sens du détail dans l'écriture et la précision de la mise en scène de Zviagintsev font de "Minotaure" une merveille. Un joyau noir où l'implosion d'un pays se répercute sur une famille, dans la violence, le mensonge et la lâcheté.” *Écran Large*

SYNOPSIS



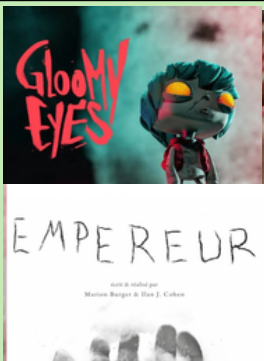
DOUBLE PROGRAMME ARTOU ET L'ÎLE DES MORTS LA VR EN 360°

Pour les séances en VR 360°, on vous invite à parcourir déserts et tableaux, dans des territoires à la fois familiers et mystérieux. **ARTOU**, premier film 360° du réalisateur mauritanien Abderrahmane Sissako, précédé de **L'ÎLE DES MORTS** de Benjamin Nuel, primé à la Mostra de Venise. Les séances se déroulent en salle de cinéma, accompagnés d'un médiateur. Elles durent 40 min et peuvent accueillir jusqu'à 30 personnes.



LA SALAMANDRE IMMERSIVE

(traversø)



AU CHOIX EMPEREUR/GLOOMY EYES LA VR INTERACTIVE

Au choix :
Empereur, une expérience interactive de Marion Burger et Ilan J. Cohen (environ 40 minutes)
Empereur nous invite à voyager au cœur d'un cerveau: celui d'un père devenu aphasique. Dans un rendu monochrome et inspiré par l'animation traditionnelle, cette histoire intime est envisagée sous l'angle d'un périple aux accents surréalistes, qui propose d'explorer l'aphasie comme un pays lointain.
Gloomy eyes, une fiction animée de Fernando Maldonado et Jorge Tereso (30 minutes)
Une histoire singulière d'amour et de différence dans un monde déchiré par le conflit entre vivants et morts-vivants.



NI VUE NI CONNUE

DE MARC FITOUSSI
COMÉDIE | FRANCE | 2026 | 1H55

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve.

"Une comédie réjouissante" *Télérama*



DIGGER

D'ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU
ACTION/COMÉDIE | U.S.A./MEXIQUE | 2026 | 2H09

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.

"Toutes les options sont sur la table. Surtout celle, pour Alejandro Iñárritu, de se livrer, sur le dos de la constellation MAGA, à un jeu de massacre d'une verte crudité, comme on n'en avait pas vu depuis longtemps dans le cinéma hollywoodien." *Le Monde*



NOTRE SALUT

D'EMMANUEL MARRE
DRAME | FRANCE | 2026 | 2H39



COUP DE ❤️ L'ÉQUIPE DE LA SALAMANDRE

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

"Hors de toute tentation muséale, voilà en effet un film qui renégocie pour son compte le rapport du cinéma à l'histoire, réinvente une façon plus directe, plus frontale, de filmer celle-ci : ne pas l'enjoliver, mais s'y confronter. Chef-d'œuvre." *Le Monde*



GARANCE

DE JEANNE HERRY
DRAME | FRANCE | 2026 | 1H55

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel.

"Sublimée par le jeu tout en synergie fausse-ment dissonante et magnifiquement complémentaire d'Adèle Exarchopoulos et Sara Giraudeau." *La Septième Obsession*