

# Cinéma

# La Salamandre

DU 08 AU 14 JUILLET 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON.29600 MORLAIX  
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

« LA CHALEUR » DE STÉPHANE DEMOUSTIER



	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
<b>LA CHALEUR</b> (1h32) De Stéphane Demoustier	14h15 20h45	18h00	20h45	20h45	16h15 18h15	14h00 ST-SME 21h00	18h30
<b>JIM QUEEN</b> (1h25) INT. -12ANS De Marco Nguyen	14H30	18H45	–	20H45	18H30	18H	20H45
<b>IN WAVES</b> (1h31) De Phuong Mai Nguen	14h00	20h45	21h	18h30	15h45	18h30	14h30
<b>NOTRE HISTOIRE - CHRONIQUES DU CAIRE</b> (2h00) De A.b. Shawky	20h30	14h30	–	16H00	20h30	–	18H00
<u>RÉPERTOIRE</u> <b>LES FRAISES SAUVAGES</b> (1h32) De Ingmar Bergman	–	–	18h30	–	–	14h30	20h30
<b>OBSESSION</b> (1h48) INT. -16ANS De Curry Barker	–	14H15	–	20h30	–	–	18h15
<u>REPASSAGE DE L'ÉTÉ</u> <b>JUSTE UNE ILLUSION</b> (1h56) De Olivier Nakache et Eric Toledano	20h30	–	14h15	15h45	–	18h15	14h00
<u>REPASSAGE DE L'ÉTÉ</u> <b>NOS JOURS HEUREUX</b> (1h43) De Olivier Nakache Et Eric Toledano	18h15	–	–	18h15	20h45	20H45	14H15
<u>REPASSAGE DE L'ÉTÉ</u> <b>LA VAGUE</b> (2h09) De Sebastien Lelio	18h00	–	14h00	–	20h15	–	–
<u>REPASSAGE DE L'ÉTÉ</u> <b>MORLAIX</b> (2h04) De Jaime Rosales	–	20h30	–	18h15	16h00	–	–
<u>REPASSAGE DE L'ÉTÉ</u> <b>SIRAT</b> (1H54) AVERTISSEMENT De Oliver Laxe	–	18h30	20h30	–	18h00	14h15	–
<u>REPASSAGE DE L'ÉTÉ / DOCUMENTAIRE</u> <b>THE NEON PEOPLE</b> (2h04) De Jean-Baptiste Thoret	–	14h00	18h00	–	–	20H30	–
<u>JEUNE PUBLIC</u> <b>TOM FOOT</b> (1h24) De Bo Widerberg	18h30 (VOST)	20h00 (VF)	14h30 (VF)	15h30 (VF)	–	–	21h00 (VOST)
<u>JEUNE PUBLIC</u> <b>ANIMO RIGOLO</b> (0h40) De Philip Watts	16h15	16h45	–	17h15	–	16h00	16h15

# SYNOPSIS

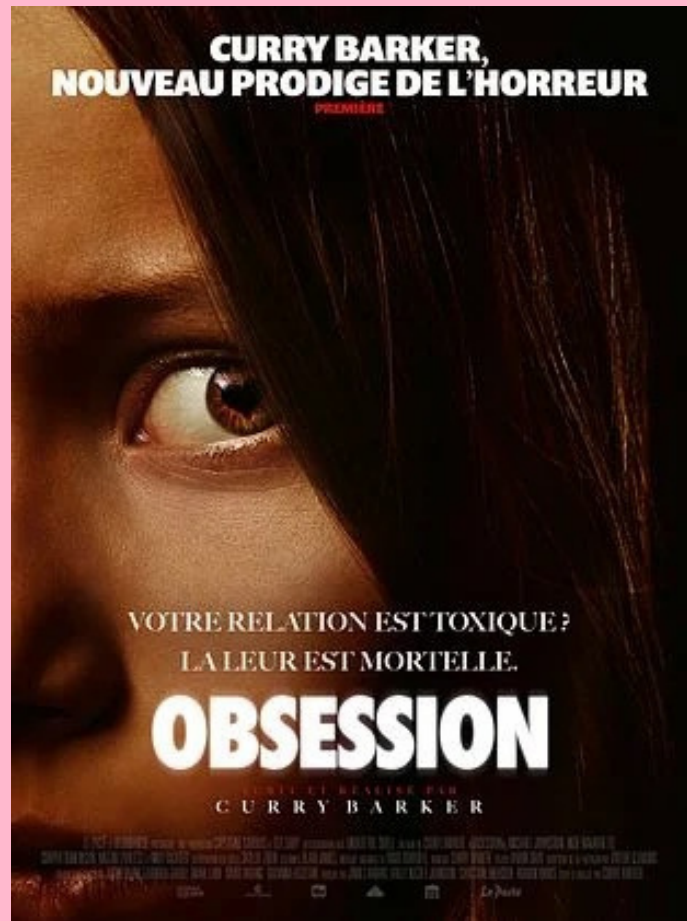


## LA CHALEUR

DE STÉPHANE DEMOUSTIER

DRAME/THRILLER | FRANCE | 2026 | 1H32

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia.



## OBSESSION

DE CURRY BARKER

**INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS**

EPOUVANTE/HORREUR | ETATS-UNIS | 2026 | 1H48

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez !



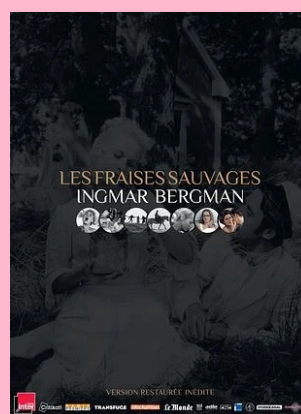
## JIM QUEEN

DE MARCO NGUYEN ET NICOLAS ATHANE

ANIMATION/COMEDIE | FRANCE | 2026 | 1H25

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...



**REPertoire**

## LES FRAÎSES SAUVAGES

DE INGMAR BERGMAN

DRAME | SUEDE | 1957 | 1H31

Le professeur Isaac Borg doit se rendre à Lund pour recevoir une distinction honorifique couronnant sa brillante carrière de médecin. La veille, il fait un rêve étrange qui l'incite à traverser le pays au volant de sa voiture plutôt qu'en avion. Sa belle-fille Marianne, partie de chez elle afin de prendre de la distance avec son mari, décide de faire le trajet avec lui. Lors de ce voyage, Isaac va se remémorer divers épisodes qui ont marqué sa vie...

# SYNOPSIS

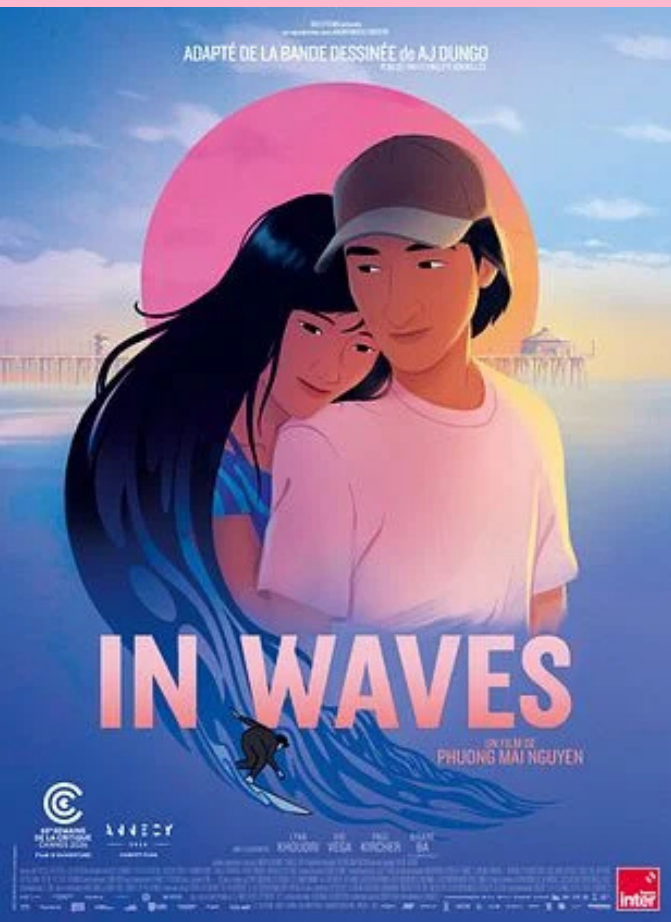


## NOTRE HISTOIRE CHRONIQUES DU CAIRE

DE A. B. SHAWKY

DRAME/COMÉDIE | ÉGYPTÉ | 2026 | 2H

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin.



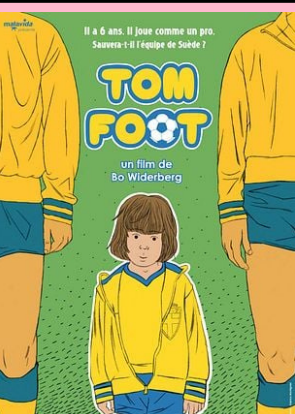
## IN WAVES

DE PHUONG MAI NGUEN

ANIMATION/DRAME/ROMANCE | FRANCE/BELGIQUE | 2026 | 1H31

Adaptation du roman graphique d'AJ Dungo (2019).

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.



JEUNE PUBLIC

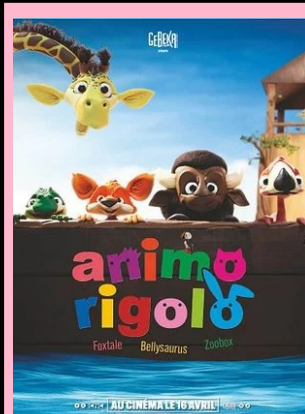
## TOM FOOT

DE BO WIDERBERG

COMÉDIE | SUÈDE | 1974 | 1H24

Johan Bergman, petit Suédois de 6 ans, a une sacrée frappe et un redoutable sens du dribble. Repéré par Mackan, buteur star, ce petit prodige du foot lui vole la vedette. Propulsé directement chez les pros, il vient même au secours de l'équipe nationale suédoise pour l'aider à se qualifier pour la Coupe du monde 1974. Mais il a de plus en plus de mal à concilier vie d'enfant et exigences du métier de footballeur professionnel...

Pour tourner les scènes de matchs, Bo Widerberg profita des mi-temps de vraies rencontres afin de filmer son jeune héros avec les joueurs de l'époque (...). D'où le montage à l'arrache des séquences sportives qui ajoute au charme vintage de cette fable familiale sur la folle vie des surdoués et l'importance de ne pas grandir trop vite." *L'Obs*



JEUNE PUBLIC

## ANIMO RIGOLO

DE COLLECTIF

ANIMATION | GB/PORTUGAL/FRANCE | 2025 | 0H40

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Programme de 3 courts métrages :  
Bellysaurus de Philip Watts  
Foxtale d'Alexandra Allen  
Zoobox de Myriam Schott et Linda Yi

# SYNOPSIS



REPASSAGE / DOCUMENTAIRE

## THE NEON PEOPLE

DE JEAN-BAPTISTE THORET  
DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2025 | 2H04

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. The Neon People s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.

"D'un récit à l'autre, d'un personnage à l'autre, d'un destin à l'autre, ce grand film a valeur de mosaïque humaniste sur un underground fascinant où le visage creusé d'un individu fait jeu égal avec les grands espaces d'un pays mythifié par le cinéma." *Abus de ciné*



REPASSAGE

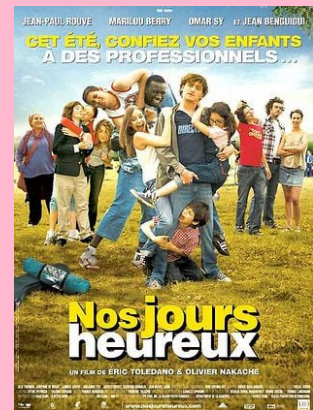
## LA VAGUE

DE SEBASTIÁN LELIO  
COMEDIE MUSICALE | CHILI | 2025 | 2H09

coup de  des bénévoles

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement. Son témoignage, intime et complexe, devient une vague qui secoue, perturbe et désarme une société polarisée.

"Un film plein de soubresauts, de jeunesse, de révolte contre le patriarcat, où les étudiantes témoignent des agressions dont elles ont été victimes, parfois commises par certains de leurs amis ou amoureux, [...] qui font perdurer des violences sexuelles ancestrales." *Les Inrocks*



REPASSAGE

## NOS JOURS HEUREUX

DE OLIVIER NAKACHE ET ERIC TOLEDANO  
COMEDIE | FRANCE | 2006 | 1H43

Vincent Rousseau dirige pour la première fois une colonie de vacances et se retrouve plongé pendant trois semaines dans l'univers des colos avec petites histoires et gros soucis à la clef! Vincent se retrouve alors confronté à la vie mouvementée du camp, de ses animateurs plus ou moins professionnels et des ados pas toujours évidents à gérer...

"Résolument sympa (...) "Nos Jours heureux" postule au titre de "comédie de l'été", tricotant "Camping" sur l'air des "Choristes". *Libération*



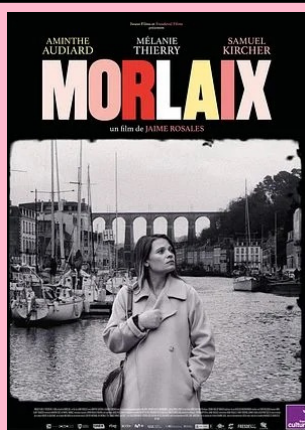
REPASSAGE

## JUSTE UNE ILLUSION

DE OLIVIER NAKACHE ET ERIC TOLEDANO  
COMEDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2026 | 1H56

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



REPASSAGE

## MORLAIX

DE JAIME ROSALES  
DRAME | FRANCE | 2026 | 2H04

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...



REPASSAGE

## SIRĀT

DE OLIVER LAXE  
DRAME | ESPAGNE/FRANCE | 2025 | 1H54

AVERTISSEMENT

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.