

# Cinéma

# La Salamandre

DU 01 AU 07 JUILLET 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX  
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

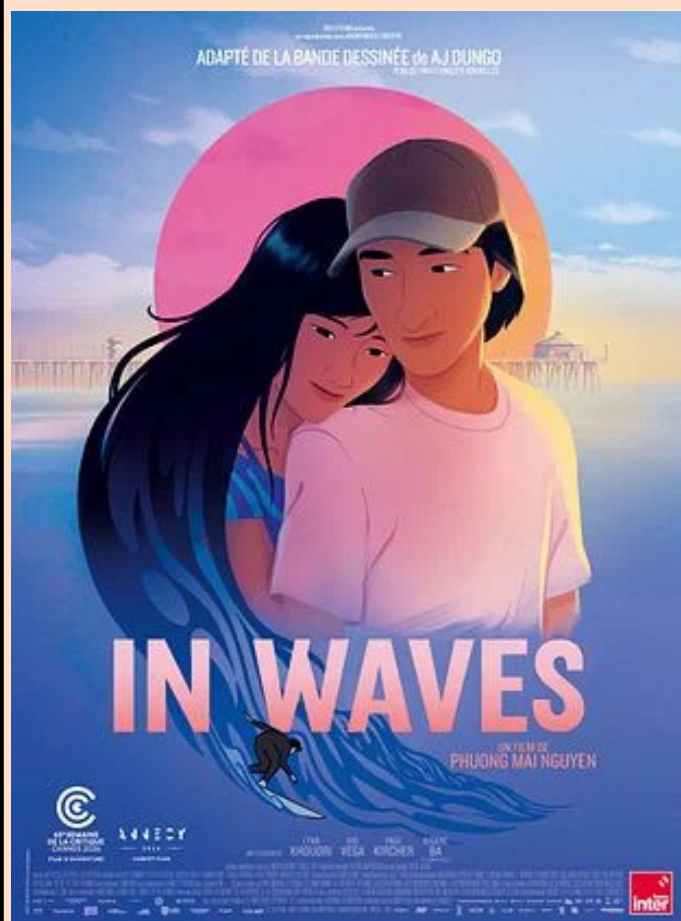
«IN WAVES» DE PHUONG MAI NGUEN



	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
<b>IN WAVES</b> (1h31) De Phuong Mai Nguen	14h30 20h45	10h30 18h15	18h30	18h30 21h	16h30	20h45	14h30
<b>NOTRE HISTOIRE</b> <b>- CHRONIQUES DU CAIRE</b> (2H00) De A. B. Shawky	20H30	14H00	14h00	20H45	16H15	18H15	20H30
<b>BAIT</b> (1h29) De Mark Jenkins	–	14h15	18h45	–	–	21h00	–
<b>JIM QUEEN</b> (1H25) INT. -12ANS De Marco Nguyen	18h	21h00	14H30	16H15	–	20h30	18H45
<b>JUSTE UNE ILLUSION</b> (1H39) De A.B. Shawky	18h15	–	20h30	16h00	20h45	14h15	20h30
<b>LE GARÇON QUI FAISAIT</b> <b>DANSER LES COLLINES</b> (1H39) De Georgi M. Unkovski	–	20H45	–	18h30	18h15	14h00	–
<b>BLUE HERON</b> (1H31) De Sophy Romvari	–	–	21h00	–	21H00	18h30	14h15
<b>SEULS LES REBELLES</b> (1H38) De Danielle Arbid	14h00	–	–	–	18h45	14H30	18H30
<b>THE FURIOUS</b> (1H54) INT. -12ANS De Kenji Tanigaki	14h15	18h15	20h45	–	–	–	–
<b>ULYSSE</b> (1H37) De Laetitia Masson	21H00	18h45	–	–	16h00	–	–
<u>L'ŒIL DANS LE RÉTRO</u> <b>SIRAT</b> (1H54) AVERTISSEMENT De Oliver Laxe	–	–	–	18h00	–	–	–
<u>L'ŒIL DANS LE RÉTRO</u> <b>LE SALAIRE DE LA PEUR</b> (2H33) De Henri-Georges Clouzot	–	–	–	20h45	–	18H00	14H00
<u>REPASSAGE DE L'ÉTÉ / DOCUMENTAIRE</u> <b>LA VIE APRES SIHAM</b> (1H16) De Namir Abdel Messeeh	18h30	14h30	–	–	–	–	21h00
<u>REPASSAGE DE L'ÉTÉ</u> <b>MORLAIX</b> (2H04) De Jaime Rosales	–	–	18h15	–	20H30	–	–
<u>REPASSAGE DE L'ÉTÉ</u> <b>LIFE OF CHUCK</b> (1h51) De Mike Flanagan	–	20h30	14h15	–	–	–	18h15
<u>REPASSAGE DE L'ÉTÉ / JEUNE PUBLIC</u> <b>MARY ANNING</b> (1H12) De Marcel Borelli	–	–	–	16h00	18h30	–	–



# SYNOPSIS



## IN WAVES

DE PHUONG MAI NGUEN

ANIMATION/DRAME/ROMANCE | FRANCE/BELGIQUE | 2026 | 1H31

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

Adaptation du roman graphique d'AJ DUNGO (2019).



## NOTRE HISTOIRE – CHRONIQUES DU CAIRE

DE A. B. SHAWKY

DRAME/COMEDIE | EGYPTÉ | 2026 | 2H

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin.



## JIM QUEEN

DE MARCO NGUYEN ET NICOLAS ATHANE  
ANIMATION/COMEDIE | FRANCE | 2026 | 1H25

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...



## JUSTE UNE ILLUSION

DE OLIVIER NAKACHE ET ERIC TOLEDANO  
COMEDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2026 | 1H56

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

# SYNOPSIS



## LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

DE GEORGI M. UNKOVSKI  
COMEDIE/DRAME/MUSICAL | MACEDOINE | 2026 | 1H39

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin?

**"Ce récit d'apprentissage chronique le conflit entre tradition et modernité avec vivacité et beaucoup d'humour." Télérama**



**COUP DE COEUR DES BENEVOLES**

## LA VIE APRES SIHAM

DE NAMIR ABDEL MESSEEH  
DOCUMENTAIRE | FRANCE/EGYPTE | 2025 | 1H16

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.



**JEUNE PUBLIC**

## MARY ANNING

DE MARCEL BARELLI  
ANIMATION/AVENTURE/HISTORIQUE | BELGIQUE | 2025 | 1H12

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi: sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

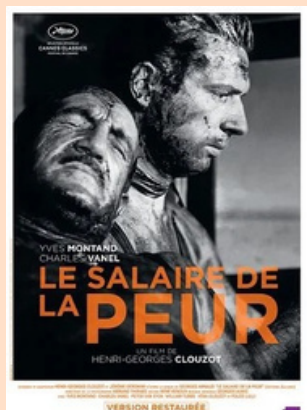


## BAÏT

DE MARK JENKIN  
DRAME | GRANDE-BRETAGNE | 2019 | 1H29

Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.

**"Baït se fait l'écho d'une lutte des classes sourde, entre ceux qui ont accès aux loisirs et ceux qui triment. Mark Jenkin ne déroule pas une histoire, il la sculpte, visuellement, et en restitue les éclats, grâce à un travail ciselé de montage (image et son)." Le Monde**



**L'ÉTÉ DANS LE RÉTRO - CYCLE ROAD MOVIE**

## LE SALAIRE DE LA PEUR

DE HENRI-GEORGES CLOUZOT  
AVENTURE/THRILLER | FRANCE | 1953 | 2H31

En Amérique Centrale, une compagnie pétrolière propose une grosse somme d'argent à qui acceptera de conduire deux camions chargés de nitroglycérine sur 500 kilomètres de pistes afin d'éteindre un incendie dans un puits de pétrole. Quatre aventuriers sont choisis et entament un voyage long et très dangereux...



**SAMEDI 4 JUILLET**

## LE SALAIRE DE LA PEUR

+ **SIRĀT**

DE OLIVER LAXE  
DRAME | ESPAGNE/FRANCE | 2025 | 1H54



Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

# SYNOPSIS



## BLUE HERON

DE SOPHY ROMVARI  
DRAME | CANADA/HONGRIE | 2026 | 1H30

À la fin des années 1990, Sasha, huit ans, s'installe avec ses parents et ses frères sur l'île de Vancouver. À travers ses yeux, sous le soleil d'un été en apparence paisible, quelque chose se fissure. Leur nouvelle vie est troublée par le comportement de plus en plus imprévisible de l'aîné, Jeremy.



## SEULS LES REBELLES

DE DANIELLE ARBID  
DRAME | FRANCE / LIBAN | 2026 | 1H38

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.



## THE FURIOUS

DE KENJI TANIGAKI  
THRILLER/ARTS MARTIAUX | HONG KONG  
| 2026 | 1H54

Après l'enlèvement de sa fille par un réseau criminel et face à l'inaction de la police, Wang Wei se lance dans une traque implacable pour la retrouver. Son seul allié, Navin, est un journaliste tenace dont la femme a mystérieusement disparu. Unis par un même désir de vengeance, ces deux hommes que tout oppose affrontent les ravisseurs dans un face-à-face explosif mêlant arts martiaux et justice sans merci.

**"Le film d'action ultra-violent du réalisateur japonais a tout d'une référence en matière de baston grâce à ses chorégraphies sans effets spéciaux rassemblant la fine fleur panasiatique des acteurs de castagne." Libération**

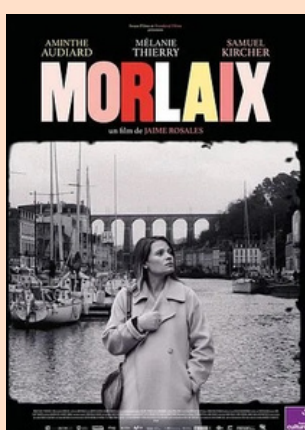


## ULYSSE

DE LAETITIA MASSON  
COMEDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2026 | 1H37

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Vladimir, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssee d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir.

**"Élodie Bouchez est convaincante en mère aimante et déterminée." Télérama**



REPASSAGE

## MORLAIX

DE JAIME ROSALES  
DRAME | FRANCE | 2026 | 2H04

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...



REPASSAGE

## LIFE OF CHUCK

DE MIKE FLANAGAN  
DRAME | ETATS-UNIS | 2025 | 1H51

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !

**"Life of Chuck est une célébration du parcours et de ses moments où la vie déraile pour faire (re)naître des mondes, des multitudes." Les Inrockuptibles**