

Cinéma

La Salamandre

DU 26 AOÛT AU 01 SEPT. 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

« L'INCONNUE » DE ARTHUR HARARI



	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 01
L'INCONNUE (2H19) De Arthur Harari	14h30 20h30	17h15	20h45	18h00 20h45	15h00 18h00	17h45	18h00
<u>CINÉ CRÉATIF / JEUNE PUBLIC</u> NON-NON DANS L'ESPACE (0H52) De Wassim Boutaleb Joutei	16h30 CINÉ CRÉATIF	—	16h30	17h15	17h15	16h30	—
<u>ŒIL DANS LE RÉTRO / RÉPERTOIRE</u> UNE HISTOIRE VRAIE (1H51) De David Lynch	—	14h30	—	—	—	18h45	21h00
<u>RÉPERTOIRE</u> NEW-YORK 1997 (1H39) INT. -12 ANS De John Carpenter	—	—	21h00	15h15	—	—	18h00
<u>ANIMÉ</u> GHOST IN THE SHELL (1H22) De Mamoru Oshii	14h00	—	—	18h30	21h30	—	—
<u>COUP DE CŒUR DES BÉNÉVOLES</u> UNE LANGUE UNIVERSELLE (1H29) De Matthew Rankin	—	—	19h00	—	—	21h00	14h15
<u>TOURNÉ EN BRETAGNE</u> UN GRAND RACCOURCI (1H21) De Armand Foëx, Clément Devilliers	21h00	—	—	18h45	15h30	21h15	16h15
SOUS LE CIEL DE KYOTO (2H07) De Akiko Ohku	—	—	14h00	—	20h45	—	18h15
DRY LEAF (3H06) De Aleksandre Koberidze	—	—	—	—	—	17h45	14h00
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE (1H15) De Martin Darondeau, Bertrand Usclat	18h45	—	—	—	21h15	14h30	—
<u>REPASSAGE</u> HAMNET (2H05) De Chloé Zhao	20h45	17h45	14h30	—	—	—	—
<u>REPASSAGE / PRIX DE LA MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION FESTIVAL DE CANNES</u> L'AGENT SECRET (2H40) De Kleber Mendonça Filho	18h00	14h15	—	—	—	20h30	—
<u>PALME D'OR</u> FJORD (2H26) De Cristian Mungiu	17h45	14h00 20h45	20h45	15h00 20h30	15h00 18h30	14h30	20h45
L'ODYSSÉE (2H53) INT. -12 ANS De Christopher Nolan	—	20h15	14h15 17h30	15h15	—	—	14h00
<u>PRIX D'INTERPRÉTATION CANNES</u> SOUDAIN (3H15) De Ryūsuke Hamaguchi	14h15	17h00 20h00	17h00	20h15	17h45	14h00	20h00



SYNOPSIS



L'INCONNUE

DE ARTHUR HARARI
DRAME/THRILLER | FRANCE | 2026 | 2H20

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.



SOUS LE CIEL DE KYOTO

D'AKIKO OHKU
DRAME/ROMANCE | JAPON | 2026 | 2H07

À Kyoto, entre l'université et un petit boulot dans des bains publics, Toru garde toujours ses parapluies à portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur. Quand il rencontre Hana, mystérieuse, lumineuse, fragile, l'évidence naît entre eux... avant qu'elle ne disparaisse soudainement.



CINÉ CRÉATIF / JEUNE PUBLIC

NON-NON DANS L'ESPACE

À PARTIR DE 3 ANS

DE WASSIM BOUTALEB JOUTEI
ANIMATION | FRANCE | 2026 | 0H52

Programme de deux courts métrages dont Non-Non rétrécit :

Pauvre Non-Non ! Il pensait que cette journée allait être comme toutes les autres, avec un bon pique-nique et une grosse sieste dans sa chaise longue si confortable... Mais tout bascule à cause d'un coup de vent et d'un paquet de chips coincé dans un arbre immense. Grocroc sort la grosse artillerie : une machine à rétrécir. Et c'est alors que Non-Non passe malencontreusement devant le rayon laser rétrécissant... et devient riquiqui comme une fourmi !



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

DE MARTIN DARONDEAU, BERTRAND USCLAT
COMÉDIE | FRANCE | 2026 | 1H15

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.



RÉPERTOIRE

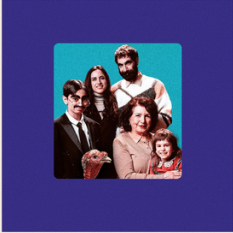
UNE HISTOIRE VRAIE

DE DAVID LYNCH
DRAME | U.S.A. | 1999 | 1H52



Alvin Straight, vétéran de 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Malgré son état de santé problématique, Alvin est résolu à entreprendre le long voyage qui le sépare de son frère. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon...

SYNOPSIS



Une langue universelle

REPASSAGE

UNE LANGUE UNIVERSELLE

DE MATTHEW RANKIN

COMÉDIE | CANADA | 2025 | 1H24

coup de  des bénévoles et des projectionnistes

Matthew quitte Montréal où il a travaillé toute sa vie pour retourner à Winnipeg où il est né. L'espace-temps paraît alors bouleversé et tout le monde parle persan dans la métropole canadienne. Dans ce conte d'hiver, les rencontres de Matthew avec deux enfants espiègles, un enseignant colérique et un guide touristique plus motivé que doué, vont le mettre sur le chemin d'une quête intime et délicieusement absurde.



L'AGENT SECRET

REPASSAGE

L'AGENT SECRET

DE KLEBER MENDONÇA FILHO

DRAME/THRILLE | BRÉSIL | 2025 | 2H40

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE FESTIVAL DE CANNES 2025

FESTIVAL DE CANNES PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

AVERTISSEMENT

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête.



NEW YORK 1997

ON EXPLORE LES GENRES

NEW YORK 1997

DE JOHN CARPENTER

ACTION/SCIENCE FICTION | U.S.A. | 1981 | 1H39



En 1997, Manhattan est devenu une immense prison ghetto où vivent, en micro-société, trois millions de prisonniers. Victime d'un attentat, l'avion du Président des États-Unis s'écrase en plein Manhattan avec des documents ultra-secrets. Snake, un dangereux criminel, est chargé, en échange de sa grâce, de partir à la recherche du Président. Parachuté dans Manhattan, il dispose de vingt-quatre heures pour mener à bien sa mission...



HAMNET

REPASSAGE

HAMNET

DE CHLOÉ ZHAO

DRAME | U.S.A. | 2026 | 2H05

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison foudroyante avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



UN GRAND RACCOURCI

D'ARMAND FOËX ET CLÉMENT DEVILLIERS

COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2026 | 1H21

FILMÉ EN BRETAGNE

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter.

SYNOPSIS



GHOST IN THE SHELL

DE MAMORU OSHII
ANIMATION/SCIENCE FICTION | JAPON | 1995 | 1H23

2029, Newport City. Le Major Motoko Kusanagi, femme cyborg ultra-perfectionnée, à la tête de la Section 9, une unité d'élite anti-terroriste, enquête sur un nouveau cyber-virus capable de contrôler les esprits et d'altérer les souvenirs de ses victimes. Le suspect principal, surnommé le « Marionnettiste », à la réputation aussi mystérieuse qu'insaisissable, devient la cible d'une traque intense sur fond de rivalité avec la section 6, à la solde du Ministère des Affaires Etrangères et de son mystérieux Projet 2501. Écoutant sa voix intérieure, Motoko se lance corps et âme dans une quête sans relâche qui l'amènera à questionner son existence et sa part d'humanité.



DRY LEAF

D'ALEKSANDRE KOBERIDZE
DRAME | GÉORGIE/ALLEMAGNE | 2026 | 3H06

Lisa, photographe sportif, disparaît, laissant une lettre dans laquelle elle demande de ne pas la chercher. Comme elle était partie photographier les terrains de football de villages éloignés, son père Irakli, équipé d'une liste de lieux donnée par son rédacteur en chef et aidé d'un ami à elle, part à sa recherche à travers les vastes et riches paysages géorgiens.

“Un choc cinématographique dont on ne se remet pas tout à fait.” *Les Inrocks*



FJORD

DE CRISTIAN MIUNGU
DRAME | ROUMANIE/NORVÈGE | 2026 | 2H26



Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.



SOUDAIN

DE RYŪSUKE HAMAGUCHI
DRAME | FRANCE/JAPON | 2026 | 3H17



PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE FESTIVAL DE CANNES

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour “rendre possible l'impossible”.

“Le chef d'oeuvre” *Mad Movies*



L'ODYSSÉE

DE CHRISTOPHER NOLAN
PEPLUM/AVENTURE | U.S.A. | 2026 | 2H52

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque.

“Avec son casting de stars comme autant de muses olympiennes, ses 250 millions de dollars et son tournage dans six pays différents, Christopher Nolan ne tombe pour autant pas dans les possibles travers des films à gros budgets, et rend intelligemment compte de sa propre idée du magistral.” *Les Inrocks*