

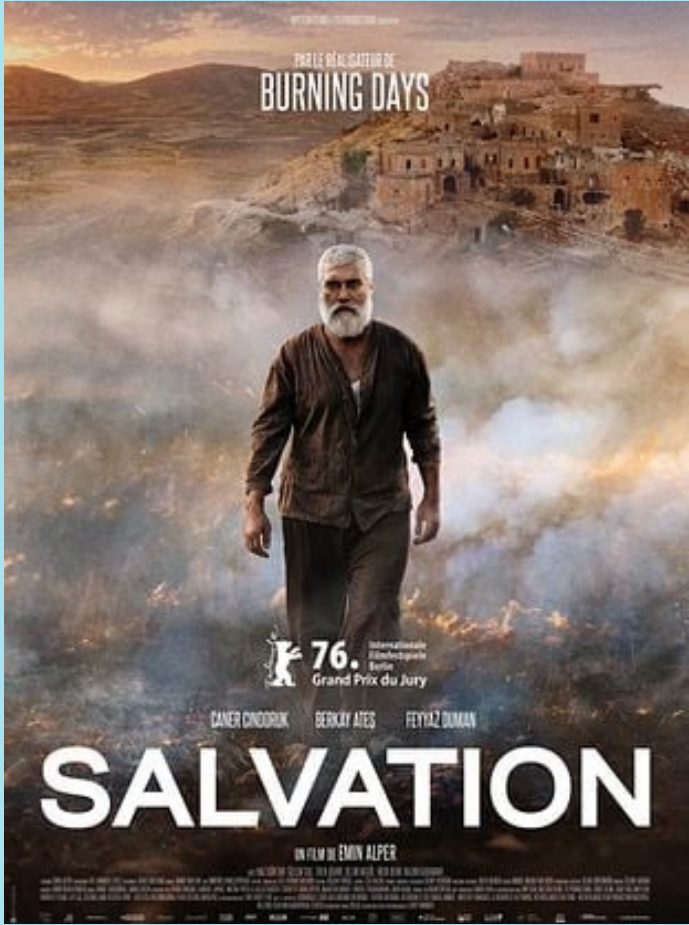
SYNOPSIS



TROIS ADIEUX

DE ISABEL COIXET
DRAME | ITALIE ESPAGNE | 2026 | 2H

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

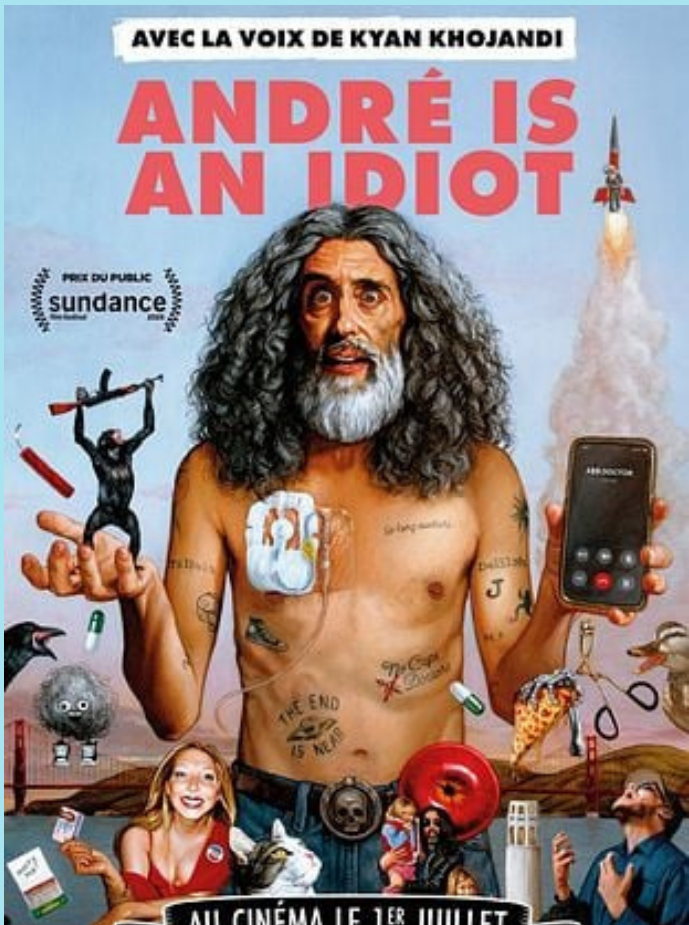


SALVATION

DE EMIN ALPER
DRAME | TURQUIE | 2026 | 2H

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.



ANDRÉ İS AN İDIOT

DE ANTHONY BENNA
DOCUMENTAIRE | ETATS-UNIS | 2026 | 1H27

Éternel impertinent, André s'est défilé devant la coloscopie. Il va apprendre à mourir heureux et ridicule, sans jamais perdre son sens de l'humour.

“Sans jamais céder à une pente mélodramatique, grâce notamment au recours à des scènes d’animation loufoques avec marionnettes, André İs an İdiot est une invitation à se placer jusqu’au bout, le plus intensément possible, du côté de la vie.” *Le Monde*
“Un documentaire absolument bouleversant.” *So Film*

SYNOPSIS



THE LAST VIKING

DE ANDERS THOMAS JENSEN

COMÉDIE / DRAME / THRILLER | DANEMARK | 2026 | 1H56

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il avait confié à son frère avant son arrestation. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable...

“Thomas Anders Jensen, spécialiste du burlesque absurde, est fidèle à lui-même dans cette farce à la fois violente et nostalgique. Les Pieds Nickelés sont toujours vivants.” *L'Humanité*



UNE AUBE NOUVELLE

DE YOSHITOSHI SHINOMIYA

ANIMATION / DRAME | JAPON | 2026 | 1H16

JEUNE PUBLIC

L'usine de la famille Obinata, spécialisée dans les feux d'artifice, est sur le point d'être fermée administrativement. Autrefois nichée au cœur d'une forêt verdoyante, le site est désormais recouvert de panneaux solaires, et une route départementale doit bientôt traverser l'emplacement de l'usine. Depuis quatre ans, Keitaro s'est enfermé dans cette usine désaffectée, où il fabrique seul des feux d'artifice. Il est obsédé par le mystère du shuhari, un feu d'artifice fantôme censé représenter l'univers, que son père avait créé juste avant de disparaître.

“Un premier long métrage visuellement éblouissant qui secoue l'animation japonaise classique.” *Télérama*



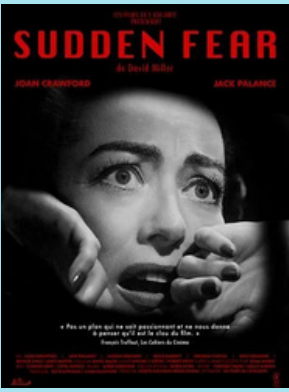
NIGHT MOVES

DE KELLY REICHARDT

DRAME / THRILLER | ETATS-UNIS | 2014 | 1H52

Josh travaille dans une ferme biologique en Oregon. Au contact des activistes qu'il fréquente, ses convictions écologiques se radicalisent. Déterminé à agir, il s'associe à Dena, une jeune militante, et à Harmon, un homme au passé trouble. Ensemble, ils décident d'exécuter l'opération la plus spectaculaire de leur vie...

“La cinéaste signe son film le plus abouti à ce jour (...) et le plus classique. Un film de genre trouble et intériorisé (...).” *Positif*



SUDDEN FEAR

DE DAVID MILLER

THRILLER | ETATS-UNIS | 1952 | 1H50

RÉPERTOIRE

Lester, un acteur dans le besoin se marie à une riche dramaturge. Il décide de supprimer cette dernière avec l'aide de sa maîtresse, afin d'hériter de son argent...

“... ce trio de comédiens se révèle remarquable et porte ce film noir qui aurait pu n'être qu'un énième produit manufacturé par l'usine à rêves mais qui se distingue par sa singularité de style et une manière originale de traiter de façon « intérieure » l'action.” *Culturopoing*

SYNOPSIS



L'INCONNUE

DE ARTHUR HARARI
DRAME/THRILLER | FRANCE | 2026 | 2H20

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

“L'Inconnue, pas un film de genre au sens strict, offre une invention que nous pensons n'avoir jamais vue dans une œuvre fantastique.” *Mad Movies*



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

DE MARTIN DARONDEAU,
BERTRAND USCLAT
COMÉDIE | FRANCE | 2026 | 1H15

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.



SOUDAIN

DE RYÛSUKE HAMAGUCHI
DRAME | FRANCE/JAPON |
2026 | 3H17



Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour “rendre possible l'impossible”.

“Le chef d'oeuvre” *Mad Movies*



FJORD

DE CRISTIAN MIUNGU
DRAME | ROUMANIE/NORVÈGE | 2026 | 2H26



Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.



UN GRAND RACCOURCI

D'ARMAND FOËX
ET CLÉMENT DEVILLIERS
COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2026 | 1H21

FILMÉ EN BRETAGNE

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter.



L'ODYSSÉE

DE CHRISTOPHER NOLAN
PEPLUM/AVENTURE | U.S.A. | 2026 | 2H52

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

L'Odysée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque.

“Avec son casting de stars comme autant de muses olympiennes, ses 250 millions de dollars et son tournage dans six pays différents, Christopher Nolan ne tombe pour autant pas dans les possibles travers des films à gros budgets, et rend intelligemment compte de sa propre idée du magistral.” *Les Inrocks*

Cinéma

La Salamandre

DU 02 AU 08 SEPT. 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

TROIS A DIEUX DE ISABEL COIXET



	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
TROIS ADIEUX (2h00) De Isabel Coixet	14h30 21h00	18h30	21h00	18H30 21H00	15h30	14h15 18h00	21h00
SALVATION (2h00) INT. -12ANS De Emin Alper	20h30	18H30	20h45	15H30	18H15	20H45	17H30
ANDRE IS AN IDIOT (1h27) De Anthony Benna	18H30	21H00	-	-	-	-	14H15
NIGHT MOVES (1h52) De Kelly Reichardt	17H30	-	-	-	-	-	-
THE LAST VIKING (1h56) INT. -12ANS De Anders Thomas Jensen	-	-	18H30	-	20H45	14h15	-
<u>RÉPERTOIRE</u> SUDDEN FEAR (1h50) De David Miller	-	14H30	-	-	-	18H30	20H45
<u>JEUNE PUBLIC</u> UNE AUBE NOUVELLE (1h16) De Yoshotoshi Shinomiya	14H15	-	-	18H45 [VF]	16h00 [VF]	-	-
DE LA COMÉDIE-FRANCAISE (1h15) De Martin Darondeau, Bertrand Usclat	-	14H15	14H30	-	-	-	19H00
<u>PALME D'OR</u> FJORD (2h26) De Cristian Mungiu	20H45	14H30 20H30	14H15 17H15	15H15 20H45	17H45	20H30	14H00
L'INCONNUE (2h19) INT. -12ANS De Arthur Harari	18H15	20H45	14H00 18H15	18H15 20H30	20H30	20H45	14H15
L'ODYSSÉE (2h53) INT.-12ANS De Christopher Nolan	-	-	-	-	20H00	14H00	17H45
<u>PRIX D'INTERPRÉTATION CANNES</u> SOUDAIN (3h15) De Ryūsuke Hamaguchi	14H00	17H00	20h00	15H00	15H45	17H00	20H00
UN GRAND RACCOURCI (1h21) De Armand Foëx et Clément Devilliers	-	AU CINÉ AVEC BÉBÉ 10H30	-	-	-	-	-