Cinéma
La Salamandre

DU 11 AU 17 NOVEMBRE 2026



« IL FAUT BRÛLER MAMAN » DE ALBERT DUPONTEL

SEW / MANUFACTURE DES TABACS – 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 – CINEMALASALAMANDRE.FR

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
IL FAUT BRÛLER MAMAN (1H22) De Albert Dupontel	14h15 21h00	14h30 21h00	19h15 21h00	15h45 19h15 21h00	15h45 18h00	14h30	19h00 21h00
15/18 (1H44) INT. -12 ANS De Cedric Kahn	14h00 20h45	18h15	20h45	18h15 20h45	16h00 20h45	14h15 [ST-SME]	18h15
AVANT-PREMIÈRE **WILDWOOD LA PROPHÉTIE DE LA FORÊT** (2H12) De Travis Knight	–	–	–	–	15h15 AVANT-PREMIÈRE EN VF	–	–
SÉANCE UNIQUE **DUNE** (2H35) AVERTISSEMENT De Denis Villeneuve	20h15 SÉANCE UNIQUE	–	–	–	–	–	–
SÉANCE UNIQUE **DUNE : DEUXIÈME PARTIE** (2H46) AVERTISSEMENT De Denis Villeneuve	–	–	–	–	–	20h00 SÉANCE UNIQUE	–
ŒIL DANS LE RÉTRO / VENDREDI 13 **LA FORTERESSE NOIRE** (1H36) INT. -12 ANS De Michael Mann	–	–	19h30 ŒIL DANS LE RÉTRO	–	–	–	–
ŒIL DANS LE RÉTRO / VENDREDI 13 **MESSE NOIRE** (1H32) INT. -16 ANS De Eric Weston	–		21h30 ŒIL DANS LE RÉTRO	–	–	–	–
RÉPERTOIRE / CYCLE WARHOL **VELVET GOLDMINE** (2H00) De Todd Haynes	–	14h00	–	–	–	18h00	20h30
JEUNE PUBLIC **KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE** (1H41) De Travis Knight	14h00	–	–	16h15	–	–	–
JEUNE PUBLIC **SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN** (1H21) De Steve Cox, Matthew Walker	16h00	–	–	17h30	–	–	
JEUNE PUBLIC **LE CORSET** (1H31) De Louis Clichy	16h15	–	–	–	–	–	18h45
DOCUMENTAIRE **LE MONDE À L'ENDROIT** (1H29) AVERTISSEMENT De Sylvie Meyer	18h45	–	14h15	–	21h00	–	–
WILD HORSE NINE (1H57) AVERTISSEMENT De Martin Mcdonagh	18h30	18h30 20h45	14h30 18h30	20h30	18h15	20h45	14h00 20h45
LA GRADIVA (2H25) De Marine Atlan	–	–	–	18h00	20h00	–	14h30 [ST-SME]
NOTRE SALUT (2H39) De Emmanuel Marre	–	14h15	–	–	–	17h00	–
MOULIN (2H14) AVERTISSEMENT De Lazlo Nemes	17h45	20h30	14h00 [ST-SME] 16h45	15h15	18h15	20h30	14h15
QUELQUES MOTS D'AMOUR (1H37) De Rudi Rosenberg	–	18h45	–	–	–	14h00	–
VR 360° **ARTOU ET L'ÎLE AUX MORTS** (0H43) De Abderrahmane Sissako, Jérémy Nuel	16h00 17h00	–	–	–	–	18h00 19h00	–
VR INTERACTIVE **EMPEREUR/GLOOMY EYES** (0H40) De Jorge Tereso, Fernando Maldonado...	10h00 11h00 14h00 15h00 18h00	–	–	–	–	17h00	–

SYNOPSIS



ĪL FAUT BRÛLER MAMAN

D'ALBERT DUPONTEL

COMÉDIE | FRANCE | 2026 | 1H21

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?



ANDY WARHOL : L'ÉCRAN COMME EXPÉRIENCE

VELVET GOLDMĪNE

FONDS POUR LA CULTURE HÉLÈNE & ÉDOUARD LECLERC

En partenariat avec The Andy Warhol Museum
One of the four Carnegie Museums

DE TODD HAYNES

DRAME/MUSICAL | G.B. | 1998 | 2H00

A travers l'enquête d'Arthur, un journaliste anglais expatrié à New York, sur une star du Glam Rock, Brian Slade, évocation des années soixante-dix en Angleterre. Arthur explore l'ascension et la chute de Brian Slade qui fut son idole quand il était adolescent à Manchester, son mariage avec Mandy et sa liaison avec Curt Wild, une star de la scène rock américaine. Cette enquête sera pour Arthur l'occasion de se pencher sur son passé, et de comprendre à quel point Brian Slade et Curt Wild ont bouleversé sa vie.



AVANT-PREMIÈRE

WĪLDWOOD

LA PROPHÉTĪE DE LA FORÊT

DE TRAVIS KNIGHT

ANIMATION | U.S.A. | 2026 | 2H11

Prue, une jeune fille courageuse, part à la recherche de son petit frère, enlevé et retenu dans la forêt interdite peuplée de créatures enchantées, d'alliés inattendus et d'adversaires redoutables. Ce qui débute comme une quête intime se transforme rapidement en une aventure spectaculaire aux enjeux colossaux, et c'est le destin de tout un monde caché qui dépend désormais de ses choix.



15/18

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

DE CÉDRIC KAHN

DRAME | FRANCE | 2026 | 1H45

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.



SÉANCE UNIQUE

DUNE

DE DENIS VILLENEUVE

DRAME/SCIENCE FICTION | U.S.A.| 2021 |2H36

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre.



SÉANCE UNIQUE

DUNE

DEUXIÈME PARTIE

DE DENIS VILLENEUVE

DRAME/SCIENCE FICTION | U.S.A.| 2024 |2H46

Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

SYNOPSIS



LA FORTERESSE NOĪRE

DE MICHAEL MANN

DRAME/ÉPOUVANTE | U.S.A. | 1984 | 1H35

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

1941, au coeur des Carpates roumaines. Une unité de soldats nazis prend possession d'une mystérieuse forteresse isolée, malgré les avertissements du gardien local. Bientôt, des morts inexplicables frappent les occupants, révélant la présence d'une entité maléfique scellée dans les murs du sombre édifice. Alors qu'un furieux officier allemand cherche à percer l'énigme de ce lieu maudit, un érudit juif et sa fille, arrachés aux camps, se retrouvent contraints de devoir collaborer avec leurs tortionnaires pour élucider ce mystère...



MESSE NOĪRE

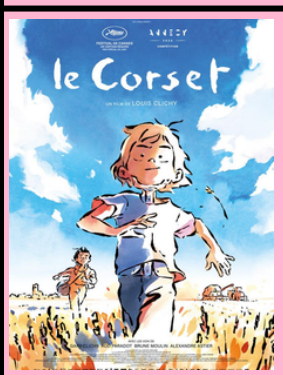
D'ERIC WESTON

ÉPOUVANTE | U.S.A. | 1981 | 1H35



INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Au XVIe siècle, le prêtre Esteban est chassé d'Espagne par l'Inquisition : le sataniste jure de revenir d'entre les morts pour se venger. Bien des années plus tard, le jeune cadet Coopersmith a du mal à s'intégrer à l'Académie militaire où il a été placé suite à la mort de ses parents. Malgré son intelligence, il est harcelé par ses camarades et mis au ban par ses instructeurs. Quand, alors qu'il est de corvée dans le sous-sol de la Chapelle, il découvre le livre noir d'Esteban, il décide alors de mettre à profit ses talents en informatique pour célébrer une Messe noire et punir ses tortionnaires.



LE CORSET

DE LOUIS CLICHY

ANIMATION | FRANCE | 2026 | 1H30

COUP DE ♥ L'ÉQUIPE DE LA SALAMANDRE

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

"Preuve que quand le cinéaste a du talent, il n'y a pas de petit sujet : la crise d'adolescence d'un gamin de 11 ans rendu teigneux par le port d'un corset orthopédique sur fond de milieu rural en crise devient une aventure humaine passionnante, drôle et émouvante, saluée par une critique unanime." *Positif*



LE MONDE À L'ENDROIT

AVEC AVERTISSEMENT

DE SYLVIE MEYER

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2026 | 1H30

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés.
Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent, pas à pas, le chemin de la réparation.

"Une mise en scène hybride troublante, mêlant fiction et réalité, éclaire l'approche fondatrice, empathique et compréhensive, de la psychiatre Muriel Salmona." *Télérama*



SHAUN LE MOUTON
LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

DE STEVE COX, MATTHEW WALKER

ANIMATION | GB | 2026 | 1H21

À PARTIR DE 6 ANS

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.



KUBO
ET L'ARMURE MAGĪQUE

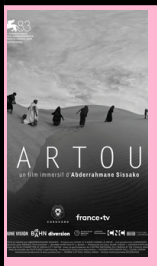
DE TRAVIS KNIGHT

ANIMATION | U.S.A | 2016 | 1H41

À PARTIR DE 8 ANS

Kubo est un être aussi intelligent que généreux, qui gagne sa vie en sa qualité de conteur. Cette petite vie tranquille va être bouleversée quand par erreur il invoque un démon du passé.
Dans sa fuite, Kubo va se lancer dans une épopée palpitante afin de sauver sa famille et percer le secret de la chute de son père, le plus grand samouraï que le monde ait jamais connu.

SYNOPSIS



LA SALAMANDRE IMMERSIVE

DOUBLE PROGRAMME
ARTOU ET L'ÎLE DES MORTS

LA VR EN 360°

AU CHOIX
EMPEREUR/GLOOMY EYES

LA VR INTERACTIVE



Pour les séances en VR 360°, on vous invite à parcourir déserts et tableaux, dans des territoires à la fois familiers et mystérieux.
ARTOU, premier film 360° du réalisateur mauritanien Abderrahmane Sissako, précédé de **L'ÎLE DES MORTS** de Benjamin Nuel, primé à la Mostra de Venise. Les séances se déroulent en salle de cinéma, accompagnés d'un médiateur. Elles durent 40 min et peuvent accueillir jusqu'à 30 personnes.

Au choix :
Empereur, une expérience interactive de Marion Burger et Ilan J.Cohen
Empereur nous invite à voyager au coeur d'un cerveau: celui d'un père devenu aphasique. Dans un rendu monochrome et inspiré par l'animation traditionnelle, cette histoire intime est envisagée sous l'angle d'un périple aux accents surréalistes, qui propose d'explorer l'aphasie comme un pays lointain.
Gloomy eyes, une fiction animée de Fernando Maldonalo et Jorge Tereso
Une histoire singulière d'amour et de différence dans un monde déchiré par le conflit entre vivants et morts-vivants.



LA GRADĪVA

DE MARINE ATLAN
ANIMATION | FRANCE | 2026 | 1H30

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

"PLe premier film de la cinéaste déploie un art du portrait lumineux et questionne le mythe de la méritocratie scolaire, au plus près du vertige de lycéens en voyage sur les ruines de l'antique Pompéi. Une révélation." *Libération*



WĪLD HORSE NĪNE

AVEC AVERTISSEMENT

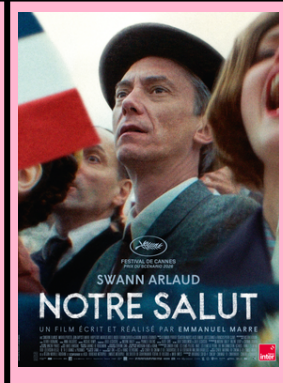
DE MARTIN MCDONAGH

PRIX D'INTERPRÉTATION - FMOSTRA DE VENISE

RÉALISATEUR DE LES BANSHEES D'INISHERIN

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...

"Un périple caustique signé de l'Irlandais Martin McDonagh, porté par un duo d'acteurs savoureux." *Télérama*



NOTRE SALUT

D'EMMANUEL MARRE
DRAME | FRANCE | 2026 | 2H39

prix du scénario
FESTIVAL DE CANNES

COUP DE ♥ L'ÉQUIPE DE LA SALAMANDRE

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

"Hors de toute tentation muséale, voilà en effet un film qui renégocie pour son compte le rapport du cinéma à l'histoire, réinvente une façon plus directe, plus frontale, de filmer celle-ci : ne pas l'enjoliver, mais s'y confronter. Chef-d'œuvre." *Le Monde*



QUELQUES MOTS D'AMOUR

DE RUDI ROSENBERG
COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2026 | 1H37

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

"QUELQUES MOTS D'AMOUR est délicat, insolite, émouvant." *Le Monde*



MOULĪN

AVEC AVERTISSEMENT

DE LÁSZLÓ NEMES
DRAME HISTORIQUE | FRANCE | 2026 | 2H14

AVEC GILLES LELLOUCHE ET LOUISE BOURGOIN

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.