

Cinéma

La Salamandre

DU 28 OCT. AU 03 NOV. 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

« MOULIN » DE LAZLO NEMES



	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 01	LUN 02	MAR 03
MOULIN (2H10) Avertissement De Lazlo Nemes	14h00 20h30	18h15	18h15 20h45	20h30	15h30 18h15	14h30 [ST-SME]	18h15
QUELQUES MOTS D'AMOUR (1H37) De Rudi Rosenberg	14h	18h30	21h00	18h45	21h00	21h00	14h00
<u>JEUNE PUBLIC / CINÉ CRÉATIF</u> LE MONDE A L'ENVERS (0H45) De Arnaud Demuynck, Noé Garcia	10h30 16h30 CINÉ-CRÉATIF	16h30	16h30	—	17h00	—	—
<u>JEUNE PUBLIC</u> LE CORSET (1H31) De Louis Clichy	18h00	16h15 18h15	16h00	18h15	18h30 15h00	21h00	—
<u>JEUNE PUBLIC / ŒIL DANS LE RÉTRO / CINÉ-GOÛTER DÉGUISÉ</u> CORALINE (1H40) De Henri Selick	—	—	—	15h00 CINÉ-GOÛTER HALLOWEEN	—	—	—
<u>JEUNE PUBLIC / CINÉ-GOÛTER DÉGUISÉ</u> SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN (1H21) De Steve Cox, Matthew Walker	10h45 14h15 16h00	14h15 16h45	14h15 16h30	17h00 CINÉ-GOÛTER HALLOWEEN	15h15	—	—
<u>JEUNE PUBLIC / CINÉ-GOÛTER DÉGUISÉ</u> LES MAL-AIMÉS (0H40) De Hélène Ducroqc	—	—	—	16h30 CINÉ-GOÛTER HALLOWEEN	—	—	—
<u>ŒIL DANS LE RÉTRO / ENTRÉ LIBRE</u> APÉRO QUIZZ DE L'HORREUR, ANIMÉ PAR MARCO ET SA TERRIFIANTE ÉQUIPE (2H)	—	—	—	18h30 QUIZZ	—	—	—
<u>ŒIL DANS LE RÉTRO</u> SHAUN OF THE DEAD (1H39) INT. -12 ANS De Edgar Wright	—	—	—	21h00	—	—	—
<u>RÉTROSPECTIVE KUROSAWA / RÉPERTOIRE</u> SANJURO (1H35) De Akira Kurosawa	—	14h30	—	—	—	18h30	21h00
<u>VR INTERACTIVE</u> EMPEREUR/GLOOMY EYES (0H40) Collectif	14h00 15h00 18h00	—	—	15h00 16h00 17h00	—	—	—
<u>VR 360°</u> ARTOU ET L'ÎLE AUX MORTS (0H43) De Abderrahmane Sissako, Jérémy Nuel	16h00 17h00	—	—	—	—	—	—
<u>DOCUMENTAIRE</u> ÉCRIRE LA VIE ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS (1H30) De Claire Simon	—	—	14h30	—	—	—	21h00
MÉMOIRE DE FILLE (1H57) Avertissement De Judith Godreche	20h45	—	—	—	—	14h00	18h30
UNE FEMME AUJOURD'HUI (2H03) De Robert Guediguian	18h00 20h45	20h30	14h00 [ST-SME]	15h30 20h45	—	20h30	14h30
MINOTAURE (2H20) De Andreï Zviaguintsev	—	14h00	20h30	18h00	20h30	18h15	17h15
NOTRE SALUT (2H39) De Emmanuel Marre	17h45	20h15	18h00	—	17h30	14h15	20h00
GARANCE (1H55) De Jeanne Herry	—	20h45	18h15	—	20h45	18h45	14h15 [ST-SME]



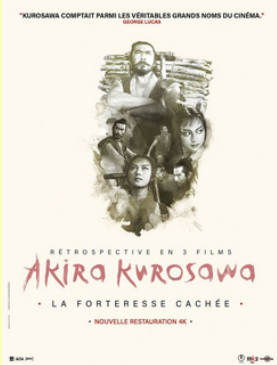
SYNOPSIS



MOULIN

DE LÁSZLÓ NEMES
DRAME HISTORIQUE | FRANCE | 2026 | 2H14
AVEC GILLES LELLOUCHE ET LOUISE BOURGOIN
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



AKIRA KUROSAWA - RÉTROSPECTIVE EN 3 FILMS
SANJURO
D'AKIRA KUROSAWA
AVENTURE/DRAME | JAPON | 1972 | 1H37

Le samouraï rônin Sanjuro Tsubaki prend sous son aile une bande de jeunes guerriers inexpérimentés et les aide à déjouer un complot contre le chambellan. Jouant de ruse avec les conspirateurs, Sanjuro se révélera un tacticien hors pair, avant de se confronter avec le redoutable Muroto, bras droit du chef des comploteurs.



CINÉ-GOÛTER DÉGUISÉ D'HALLOWEEN
SHAUN LE MOUTON LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN
DE STEVE COX, MATTHEW WALKER
ANIMATION | GB | 2026 | 1H21
À PARTIR DE 6 ANS

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.



LE CORSET

DE LOUIS CLICHY
ANIMATION | FRANCE | 2026 | 1H30
COUP DE ❤️ L'ÉQUIPE DE LA SALAMANDRE

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

“Preuve que quand le cinéaste a du talent, il n'y a pas de petit sujet : la crise d'adolescence d'un gamin de 11 ans rendu teigneux par le port d'un corset orthopédique sur fond de milieu rural en crise devient une aventure humaine passionnante, drôle et émouvante, saluée par une critique unanime.” *Positif*



QUELQUES MOTS D'AMOUR
DE RUDI ROSENBERG
COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2026 | 1H37

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.



CINÉ-CRÉATIF
LE MONDE À L'ENVERS **À PARTIR DE 3 ANS**
DE ARNAUD DEMUYNCK, NOÉ GARCIA
ANIMATION | DIVERS | 2026 | 0H45

De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».

SYNOPSIS



SAMEDI 31 OCTOBRE

un ciné-goûter déguisé pour le jeune public

un quiz de l'horreur animé par Marco et son équipe terrifiante



CORALINE

DE HENRY SELICK à partir de 9 ans
ANIMATION | U.S.A. | 2009 | 1H40

Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent.



LES MAL-AIMÉS

DE HÉLÈNE DUROCO
ANIMATION | FRANCE | 2020 | 0H40

à partir de 2 ans



Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.



MÉMOIRE DE FILLE

DE JUDITH GODRÈCHE
DRAME | FRANCE | 2026 | 1H57

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

“Voix puissante du féminisme actuel, l'actrice-cinéaste éclaire le récit autobiographique d'Annie Ernaux d'une acuité contemporaine saisissante.” *Les Inrocks*



ÉCRIRE LA VIE

ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENS ET DES LYCÉENNES
DE CLAIRE SIMON
DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2026 | 1H55

Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. Comment la jeunesse d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, s'empare-t-elle des écrits d'Annie Ernaux. Qu'est-ce que cette jeunesse a à nous dire en retour de son propre vécu ?

“Solaire, optimiste, le film montre, à rebours, des individus usant de leur propre entendement, qui s'écoulent, se comprennent.” *Libération*



SHAUN OF THE DEAD

D'EDGAR WRIGHT
COMÉDIE/ÉPOUVANTE/HORREUR | G.B. | 2005 | 1H39
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

SYNOPSIS

LA SALAMANDRE IMMERSIVE

DOUBLE PROGRAMME ARTOU ET L'ÎLE DES MORTS LA VR EN 360°



Pour les séances en VR 360°, on vous invite à parcourir déserts et tableaux, dans des territoires à la fois familiers et mystérieux. **ARTOU**, premier film 360° du réalisateur mauritanien Abderrahmane Sissako, précédé de **L'ÎLE DES MORTS** de Benjamin Nuel, primé à la Mostra de Venise. Les séances se déroulent en salle de cinéma, accompagnés d'un médiateur. Elles durent 40 min et peuvent accueillir jusqu'à 30 personnes.

UNE FEMME AUJOURD'HUI

DE ROBERT GUEDIGUIAN
COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE/ITALIE | 2026 | 2H03



Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

"Une comédie réjouissante" *Télérama*

MİNOTAURE

D'ANDREÏ ZVIAGUINTSEV
DRAME | FRANCE/ALLEMAGNE | 2026 | 2H20



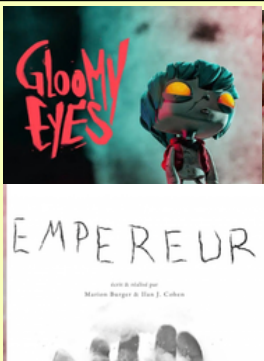
Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

"Le sens du détail dans l'écriture et la précision de la mise en scène de Zviaguintsev font de 'Minotaure' une merveille. Un joyau noir où l'implosion d'un pays se répercute sur une famille, dans la violence, le mensonge et la lâcheté." *Écran Large*

AU CHOIX EMPEREUR/GLOOMY EYES LA VR INTERACTIVE



(traverse)



Au choix :
Empereur, une expérience interactive de Marion Burger et Ilan J.Cohen (environ 40 minutes)
Empereur nous invite à voyager au cœur d'un cerveau: celui d'un père devenu aphasique. Dans un rendu monochrome et inspiré par l'animation traditionnelle, cette histoire intime est envisagée sous l'angle d'un périple aux accents surréalistes, qui propose d'explorer l'aphasie comme un pays lointain.
Gloomy eyes, une fiction animée de Fernando Maldonado et Jorge Tereso (30 minutes)
Une histoire singulière d'amour et de différence dans un monde déchiré par le conflit entre vivants et morts-vivants.

NOTRE SALUT

D'EMMANUEL MARRE
DRAME | FRANCE | 2026 | 2H39



prix du scénario
FESTIVAL DE CANNES

COUP DE L'ÉQUIPE DE LA SALAMANDRE



Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

"Hors de toute tentation muséale, voilà en effet un film qui renégocie pour son compte le rapport du cinéma à l'histoire, réinvente une façon plus directe, plus frontale, de filmer celle-ci : ne pas l'enjoliver, mais s'y confronter. Chef-d'œuvre." *Le Monde*

GARANCE

DE JEANNE HERRY
DRAME | FRANCE | 2026 | 1H55



Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel.

"Sublimée par le jeu tout en synergie fausse-ment dissonante et magnifiquement complémentaire d'Adèle Exarchopoulos et Sara Giraudeau." *La Septième Obsession*