

# Cinéma

# La Salamandre

DU 03 AU 09 JUIN 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX  
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

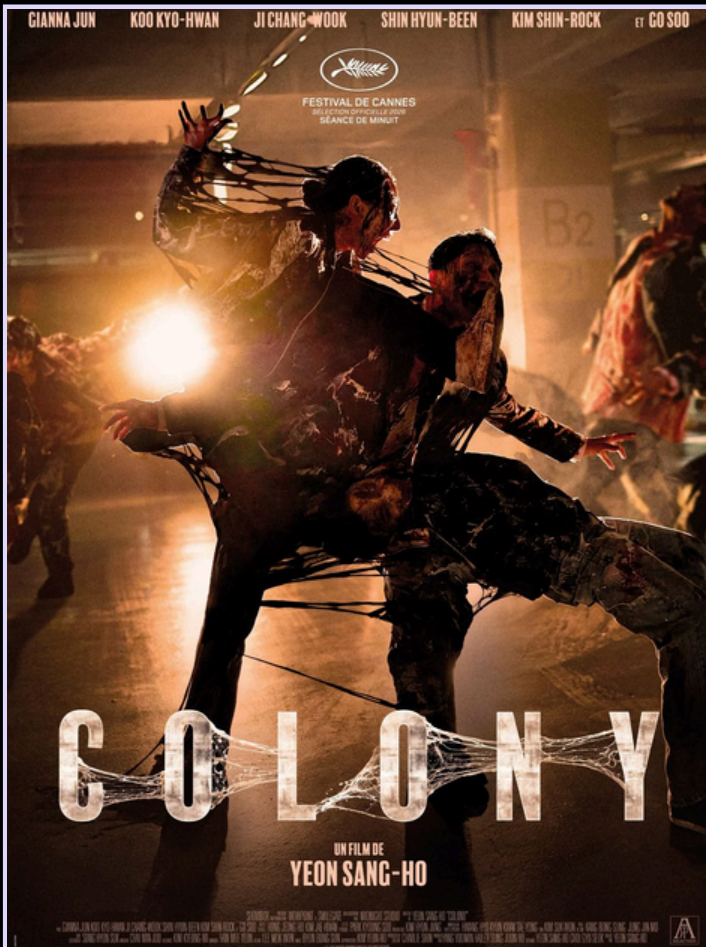


«COLONY» DE YEON SANG-HO

	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09
<b>COLONY</b> (2H02) INT. -12ANS De Yeon Sang-Ho	20h45	18h00	20h45	18h 20h45	17h45	14h15	20h45
<b>COCOTTE</b> (1H37) AVERTISSEMENT De Pálfi György	18h45	10H30 CINÉ-BÉBÉ	21h00	15H30	18H15	20H45	14H30
<b>CINÉ-DÉBAT</b> <b>COLLAPSE (FACE A GAZA)</b> (1H18) De Anat Even	—	20h30 CINÉ-DÉBAT	18h30	—	—	14H00	—
<b>LES GOUTEUSES D'HITLER</b> (2H03) De Silvio Soldini	—	14h15	—	15h15	20h30	17h45	17h45
<b>RÉPERTOIRE</b> <b>IRMA LA DOUCE</b> (2H27) De Billy Wilder	—	—	14H15	—	—	18h00	20h15
<b>LA COULEUVRE NOIRE</b> (1H25) De Aurélien Vermhes-Lermusiaux	18H30	14H00	—	—	—	21H00	—
<b>UN BALCON À LIMOGES</b> (1H10) De Jérôme Reybaud	14H30	—	18h45	—	20h45	—	—
<b>ANIMÉ</b> <b>CHAO</b> (1H30) De Yasuhiro Aoki	—	20h45 VOSTFR	—	19h00 VOSTFR	15h45 VOSTFR	—	—
<b>JEUNE PUBLIC</b> <b>LE PETIT CHAT CURIEUX (KOMANEKO)</b> (1H00) De Tsuneo Goda	16h15	—	—	17h30	—	—	—
<b>FESTIVAL DE CANNES</b> <b>L'OBJET DU DELIT</b> (2H13) De Agnès Jaoui	14H15	17H45	20h30	17H45 20H30	15h30 18h00	14H30 ST-SME 20H15	17H30
<b>FESTIVAL DE CANNES</b> <b>AUTOFICTION</b> (1H51) De Pedro Almodovar	18H15	14H30	18H15	21H00	16H00	18H15	14H00
<b>FESTIVAL DE CANNES</b> <b>HISTOIRES PARALLÈLES</b> (2H19) De Asghar Farhadi	20h30	18h00	14h00 ST-SME	15H15	—	—	—
<b>FESTIVAL DE CANNES</b> <b>L'ÊTRE AIMÉ</b> (2H15) De Rodrigo Sorogoyen	20H30	20H45	14H30	—	20H15	—	—



# SYNOPSIS



## COLONY

DE YEON SANG-HO

ÉPOUVANTE/HORREUR | CORÉE DU SUD | 2026 | 2H02

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent...

**"Colony" s'impose aisément comme l'un des films de zombies ou d'infectés les plus réjouissants de la décennie." Mad Movies**



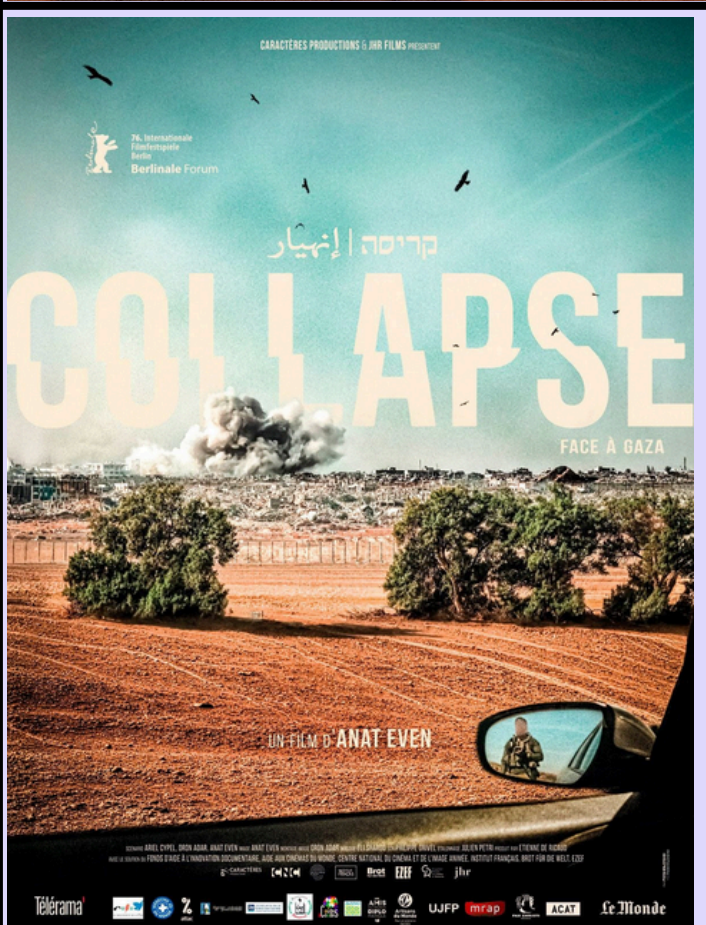
## COCOTTE

DE GYÖRGY PÁLFI

DRAME | ALLEMAGNE | 2026 | 1H37

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

**"Dans une mise en scène fantaisiste, petite merveille d'artisanat, le cinéaste hongrois nous mène à hauteur d'une poule éprise de liberté." Télérama**



## CINÉ-DÉBAT

## COLLAPSE (Face à Gaza)

DE ANAT EVEN

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2026 | 1H18

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

**"Entre documentation impossible des crimes commis et questionnements d'une société israélienne déchirée, elle livre un regard précieux et distancié." Libération**



# SYNOPSIS



## CHAO

DE YASUHIRO AOKI

ANIMÉ | JAPON | 2026 | 1H26

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible.

"Se dégagent ainsi de cette comédie romantique une sincère allégresse et une plaisante envie d'optimisme dont les versants les plus naïfs du conte urbain moderne sont largement contrebalancés par un joli travail artistique." *Le Monde*

## JEUNE PUBLIC

## LE PETIT CHAT CURIEUX KOMANEKO

DE VLADIMIR DE FONTENAY

ANIMATION | JAPON | 2009 | 1H

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence...

"[...] Une vraie petite leçon de cinéma !" *Télérama*

## RÉPERTOIRE

## CYCLE PRETTY WOMEN

## IRMA LA DOUCE

DE BILLY WILDER

COMÉDIE | FRANCE | 1963 | 2H27

Pour sortir de la rue celle qu'il aime, Irma, Nestor, ancien gardien de la paix, n'hésite pas à se déguiser en un certain lord X, gentleman anglais. Ce bon gentleman donne mille francs par semaine à la belle pour jouer au double solitaire avec elle. De quiproquo en quiproquo, lord X et Nestor ne feront plus qu'un pour la plus grande joie d'Irma la très douce...



## Le Petit Chat curieux (KomaneKo)

un film de Tsuneo Goda



LA MIRISCH COMPANY & EDWARD L. ALPERSON PRESENTENT

JACK LEMMON SHIRLEY MacLAINE

DANS UNE COMÉDIE DE

BILLY WILDER

PANAVISION

IRMA LA DOUCE

UNITED ARTISTS

Distributeur : CINE SORBONNE

© 1963 by Mirisch Company

© 1963 by Mirisch Company

© 1963 by Mirisch Company

PARK CIRCUS

# SYNOPSIS



## LES GOÛTEUSES D'HITLER

DE SILVIO SOLDINI  
BIOPIC/HISTORIQUE | ITALIE | 2026 | 2H03

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme "goûteuse" pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière..



## L'OBJET DU DÉLIT

D'AGNÈS JAOUÏ  
COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2026 | 2H14



Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



## LA COULEUVRE NOIRE

DE AURÉLIEN VEMHES-LERMUSIAUX  
DRAME | FRANCE | 2026 | 1H25

Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

"On a le sentiment d'assister à un rituel, à une expérience magique et sacrée où s'éveillent les forces mystérieuses du désert de la Tatacoa." *Positif*



## AUTOFICTION

DE PEDRO ALMODOVAR  
COMÉDIE DRAMATIQUE | ESPAGNE | 2026 | 1H51



Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien.

"Le film est à l'os, au cœur du réacteur de la création almodovarienne. Il creuse son obsession de toujours (la malédiction de créer) dans une forme intime comme rarement." *Les Inrocks*



## L'ÊTRE AIMÉ

DE RODRIGO SOROGOYEN  
DRAME | ESPAGNE | 2026 | 2H15



**DU RÉALISATEUR D'AS BESTAS**

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



## HISTOIRES PARALLÈLES

D'ASGHAR FARHADI  
DRAME | FRANCE | 2026 | 2H19



En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

"Le réalisateur iranien signe un drame brillamment construit, au scénario vertigineux." *Télérama*