

Cinéma

La Salamandre

DU 15 AU 21 JUILLET 2026



SEW / MANUFACTURE DES TABACS - 39 TER QUAI DU LÉON. 29600 MORLAIX
02 98 62 15 14 - CINEMALASALAMANDRE.FR

« L'ODYSSÉE » DE CHRISTOPHER NOLAN



	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
L'ODYSSÉE (2h52) INT. -12ANS De Christopher Nolan	14h00 19h45	14h15 17h45	16h30 19h45	17h15 20h00	15h00 17h45	14h30 19h30	16h30 19h45
<u>ŒIL DANS LE RÉTRO</u> EASY RIDER (1h30) INT. -12ANS De Dennis Hopper	—	14H30	—	—	—	18H45	21H00
<u>DOCUMENTAIRE</u> EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT (1h38) De Baz Luhrmann	—	—	14h00	—	—	20h45	19h00
<u>REPASSAGE DE L'ÉTÉ</u> PARTIR UN JOUR (1h31) De Amélie Bonnin	—	20h45	—	18H00	15h30	—	—
BACKROOMS (2H06) INT. -12ANS De Kane Parsons	—	—	18h00	20H30	—	—	14h00
<u>COUP DE CŒUR DES BÉNÉVOLES</u> BLACK DOG (1H50) De Hu Guan	14H15	18H30	—	—	—	—	20h30
MASPALOMAS (1H55) INT. -12ANS De Aitor Arregi, José Mari Goenaga	18h15	—	—	—	20H30	—	14h15
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE (2H02) De Pierre Salvadori	20h30	—	20H30	15h30	18h15	14H00	—
<u>RÉPERTOIRE / JEUNE PUBLIC</u> LE BALLON D'OR (1H30) De Cheik Doukouré	18h30	20H45	14h15	—	18h30	—	—
LE DERNIER SOUFFLE D'UN YAKUZA (1H30) De Baku Kinoshita	17H45 (VF)	21h00 (VOST)	14H30 (VF)	15h15 (VF)	—	18H30 (VOST)	—
IN WAVES (1H31) De Phuong Mai Nguyen	14H30	18h45	—	—	—	20h45	—
JIM QUEEN (1H25) INT. -12ANS De Marco Nguyen, Nicolas Athane	—	—	—	—	21H00	17H45	14H30
<u>JEUNE PUBLIC</u> LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT (0H43) De Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad	16h30	16h30	16h00	17h15	17H15	16H30	16h45
LA CHALEUR (1H32) De Stéphane Demoustier	20h45	14h00	20H45	18h45	15H15	14h15 (OCAP)	18h30
<u>RÉPERTOIRE</u> NOS JOURS HEUREUX (1H43) De Eric Toledano, Olivier Nakache	—	—	18h30	15h00	20H45	—	—
MORLAIX (2H04) De Jaime Rosales	—	—	—	20h45	—	—	—





SYNOPSIS



L'ODYSSÉE

DE CHRISTOPHER NOLAN

PEPLUM/AVENTURE | U.S.A. | 2026 | 2H52

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

DE PIERRE SALVADORI

COMÉDIE/ROMANCE | FRANCE | 2026 | 2H02

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.

"Réussite totale qui constitue le couronnement de la carrière patiente et remarquablement cohérente de Pierre Salvadori." *Les Inrocks*



EPiC ELVIS PRESLEY EN CONCERT

DE BAZ LUHRMANN

DOCUMENTAIRE | U.S.A. | 2026 | 1H38

"EPiC" présente des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas dans les années 1970, mêlées à de rares images 16 mm d'Elvis en tournée, et à de précieux 8 mm provenant des archives de Graceland, ainsi qu'à des enregistrements d'Elvis racontant « sa version de l'histoire », redécouverts lors des recherches de Baz Luhrmann pour son film ELVIS.



RÉPERTOIRE

EASY RIDER

DE DENNIS HOPPER

ROADMOVIE | U.S.A. | 1969 | 1H30



INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Billy et Captain America disposent d'une grosse somme d'argent, résultat d'une importante vente de stupéfiants. Cette petite fortune permet aux deux motards d'envisager sereinement une traversée des Etats-Unis. Aussi prennent-ils la route de La Nouvelle-Orléans, dans l'intention de participer au carnaval..

SYNOPSIS



REPASSAGE

PARTIR UN JOUR

D'AMÉLIE BONNIN

COMÉDIE MUSICALE | FRANCE | 2025 | 1H38

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...

"Deux acteurs à croquer et des chansons..." *Télérama*



BACKROOMS

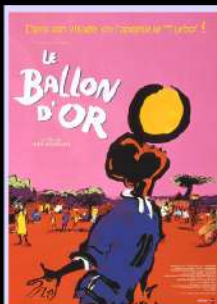
DE KANE PARSONS

HORREUR | U.S.A. | 2026 | 1H51

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Une étrange porte apparaît dans le sous-sol d'un magasin de meubles.

"Un sacré morceau de malaise, créateur d'une mythologie presque entièrement neuve." *Mad Movie*



RÉPERTOIRE

LE BALLON D'OR

DE CHEIK DOUKOURÉ

DRAME | FRANCE | 2026 | 2H04

Bandian habite le petit village guinéen de Makono, perdu au fond de la forêt. Il n'a pas 13 ans. Pourtant, il est évident, à le voir évoluer sur un terrain de football, si sommaire soit-il, qu'il a l'étoffe d'un grand joueur. Madame Aspirine, une jeune doctoresse occidentale qui s'est prise d'affection pour lui, lui offre un ballon en cuir. Bandian a beau être ravi, il en fait un si mauvais usage qu'il est contraint de fuir son village. Diverses péripéties l'amènent à participer à un match avec des joueurs plus âgés, qu'il surclasse aisément, et à attirer l'attention de Béchir Bithar, un homme d'argent qui flairerait aussitôt la bonne affaire.



BLACK DOG

DE HU GUAN

DRAME | CHINE | 2025 | 1H50

coup de  des bénévoles

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

"Dès sa stupéfiante première séquence, le récit nous agrippe pour ne plus nous lâcher, porté par le charisme de son acteur principal Eddie Peng, flanqué d'un lévrier noir tout aussi mémorable." *Positif*



LE DERNIER SOUFFLE D'UN YAKUZA

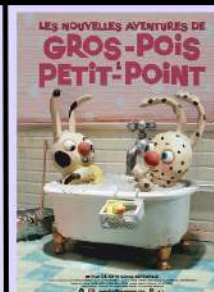
DE BAKU KINOSHITA

ANIMATION | JAPON | 2026 | 1H30

EN VF ET VOSTER

Automne 2023. Akutsu, un détenu âgé purgeant une peine de réclusion à perpétuité, est sur le point de mourir seul dans sa cellule. Une fleur dotée de parole lui assène: "Quelle vie pourrie tu as eue." Au fil de leur conversation, Akutsu commence à replonger dans son passé.

"Un bouleversant film d'animation qui prend son temps." *Télérama*



JEUNE PUBLIC

LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT

DE LOTTA GEFFENBLAD ET UZI GEFFENBLAD

ANIMATION/COMÉDIE | FRANCE | 2026 | 1H25

À PARTIR DE 2 ANS

Gros-pois et Petit-point sont de retour ! Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie. Un programme de courts métrages doux et original adapté aux plus petits.

SYNOPSIS



MASPALOMAS

DE AITOR ARREGI, JOSÉ MARI GOENAGA
DRAME | ESPAGNE | 2026 | 1H55

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciance. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé. À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader... et retrouver la liberté de Maspalomas.



LA CHALEUR

DE STÉPHANE DEMOUSTIER
DRAME/THRILLER | FRANCE | 2026 | 1H32

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia.

"Un film sensoriel et suffocant" *Télérama*



REPASSAGE

NOS JOURS HEUREUX

DE OLIVIER NAKACHE ET ERIC TOLEDANO
COMEDIE | FRANCE | 2006 | 1H43

Vincent Rousseau dirige pour la première fois une colonie de vacances et se retrouve plongé pendant trois semaines dans l'univers des colos avec petites histoires et gros soucis à la clef ! Vincent se retrouve alors confronté à la vie mouvementée du camp, de ses animateurs plus ou moins professionnels et des ados pas toujours évidents à gérer...

"Résolument sympa (...)" Nos Jours heureux postule au titre de "comédie de l'été", tricotant "Camping" sur l'air des "Choristes". *Libération*

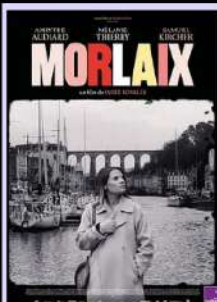


IN WAVES

DE PHUONG MAI NGUEN
ANIMATION/DRAME/ROMANCE | FRANCE/BELGIQUE | 2026 | 1H31

Adaptation du roman graphique d'AJ Dungo (2019).

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.



REPASSAGE

MORLAIX

DE JAIME ROSALES
DRAME | FRANCE | 2026 | 2H04

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...



JIM QUEEN

DE MARCO NGUYEN ET NICOLAS ATHANE
ANIMATION/COMEDIE | FRANCE | 2026 | 1H25

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...